

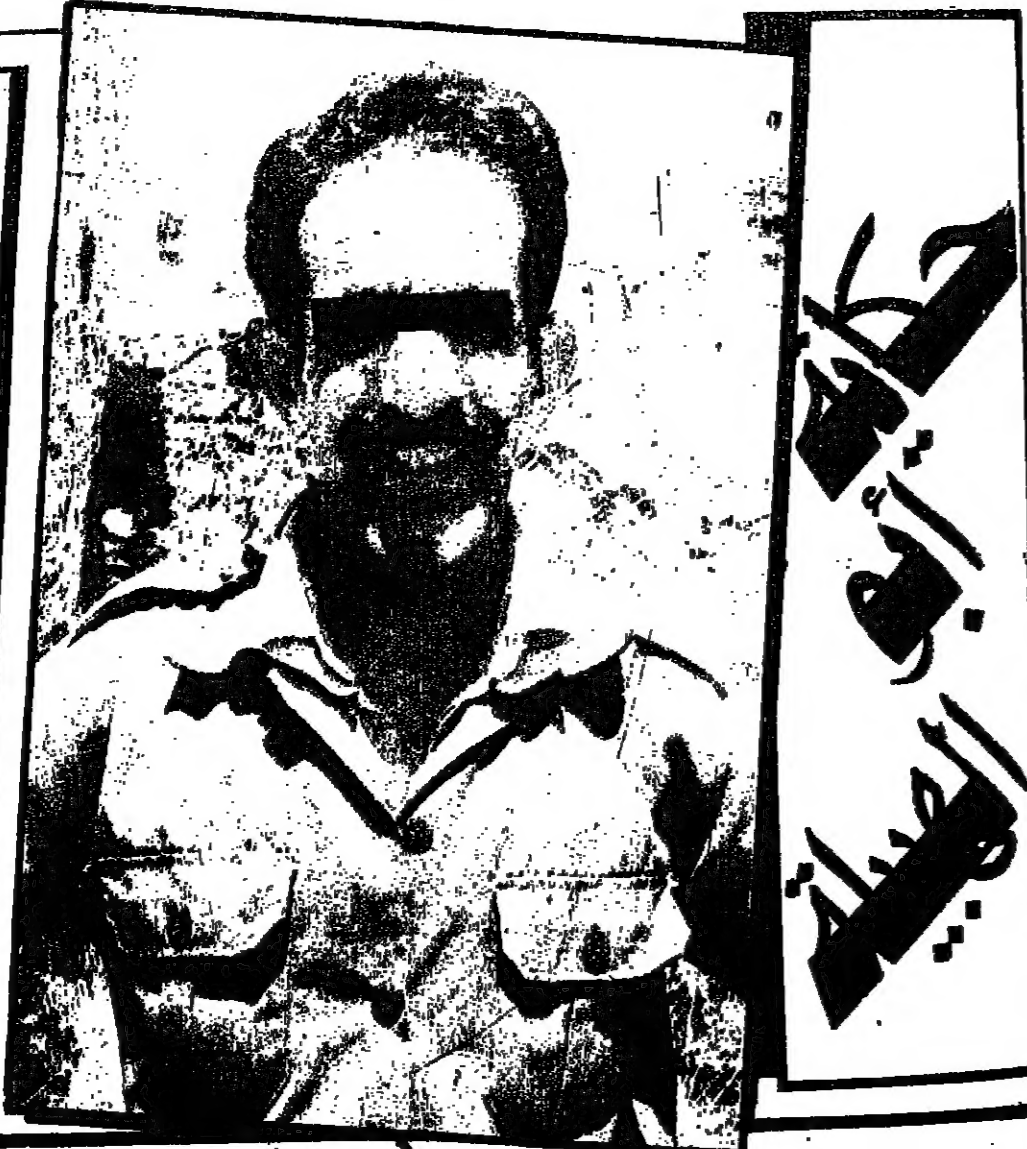


# تشمحات

هذا الأسبوع

255

## نذالة رجل!



حكاية  
الرجل  
الطويل

تضم الح  
كمبوديا مظيرة الشمالية

رأس الانتفاضة  
نحن القوم الفلسطينيين الأمريكي

سورة مرشدا  
في الزوا



الأجود  
مهاجرة  
مهرجان  
الإسكندرية  
السيفاني

نجاح تاريخي  
للا سماعك  
في دورة الصداقة العربية



# تشمحات



255



حولها.. ولكن في عينيها ترمدا  
تعدد!!  
وكان لسان حالها يقول: ما قيمة هذه  
العقود وهذه الأتلى.. بعيدا عن  
أمتاني!!  
معها حق.. اليس كذلك عزيزي  
القاري!!

كل تلك تكلف هذه الحساء قبلتنا..  
ولي يديها عقد وحول جديها عقد  
أخر.. وما أكثر الحجارة الكريمة من



أحنا فين  
والقمر فين!!

لا تعجبوا ابها  
الاصدقاء.. فان الحياة لا  
ترحم أحدا.. وأناس هذا  
حالمهم.. لا بد أنهم يريدون  
كلما شاهدوا القمر.. أحنا  
فين والقمر فين!!



### معركة أجيال

لأنني أحد المهتمين  
بالانتخابات النيابية، ولكوني  
أتابع تطوراتها وتفاصيلها  
المشاورات التي تتم بين  
المواطنين والمرشحين في  
الدوائر الانتخابية المختلفة،  
لقد عثقت في ذاكرتي بعض  
الملاحظات التي أجدها من  
واجبي طرحها وتبليط  
الأضواء عليها وهي:  
أن هناك تعطلا من قبل  
الناس للمشاركة في هذه  
الانتخابات، وبالتالي فإن أعداد  
المرشحين لهذه الدورة ستكون  
أكثر بكثير مما يجب أن تكون،  
ومما تكون عليه هذه النسبة  
في دول ديمقراطية أخرى.  
وجود جيلين مختلفين  
التفكير فيما يتعلق بمواصفات  
المرشحين، وإيمان البرلمان  
للأمام، لجيل الشيوخ يمثل إلى  
الوجود المعروفة والتي  
اصطلح على تسميتها بالوجود  
التقليدية، ويحس معها  
بالأمان، ولا يمثل إلى روح  
المقاومة على اعتبار أن التفكير  
بالنسبة له لا يكون نوعا من  
القفز في المجهول.  
وأما جيل الشباب وهو  
الأكثر على ما اعتقد، فإنه يمثل  
إلى التفكير ويحاز بطريقة  
واضحة وقوية إلى اختيار  
ممثلين شبان تتوافق أفكارهم  
وخطواتهم وسلوكهم مع ما  
يطمحون به في مرحلة التفكير  
القائمة والتي يعتبرونها من  
أهم معيّنات برلمان عام  
1989. كما أنهم يحاولون أن  
يقلقوا وجهات نظرهم هذه إلى  
جيل الأبناء، ولكن مهمتهم  
ليست سهلة، ولن تظهر  
نتائجها قبل ظهور نتائج الفرل  
في الصندوق.  
الشيوخ يقضون بشدة  
على مقالب الأمور في التكتلات  
العشائرية ويعتبرون جبهتهم  
هي الأقوى والشباب يظفون  
من خلال التيارات السياسية  
والحزبية، ولكنهم يعرفون أنهم  
أن يلجأوا إذا لم يتم إقحام  
سور العشائرية العالي والذي  
بدونه لا يمكن أن تكون لهم  
الغلبة، وهنا تبدأ المعركة  
التمردية للانتخابات والتي  
تتعلق باختيار المرشحين،  
ونستطيع أن نتصور نتائجها  
بمجرد معرفة نوعية  
المرشحين وبالتالي نستطيع  
أن نستطلع منها النتائج  
الآتية!!

الأردن 200 ل.س، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 ل.س، الكويت  
300 ل.س، السعودية 4 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300  
ل.س، عمان 400 ب.س، اليمن 3 ريال، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا  
300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 فلقيس، المغرب 3 دراهم











## وزارة الصناعة الاردنية تطلب تخفيض الاسعار

والمستوردين، انه من الضروري ان ينخفض التحسن الكبير الذي طرأ على الارتقاع الاقتصادية خلال الفترة الاخيرة، وبخاصة بعد ان امتداد الدينار الاردني عافيته تدريجيا، على كلف الانتاج والاستيراد وبالتالي على اسعار السلع التي ارتفعت في فترة سابقة جراء انخفاض سعر صرف الدينار.

وأعربت الوزارة عن أملها في ان يتفاعل المنتجون والمستوردون مع المستجدات.

في ضوء التحسن المتواصل في سعر صرف الدينار مقابل العملات الأجنبية، طلبت وزارة الصناعة والتجارة الأردنية بالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان، من كافة المنتجين والمستوردين، إعادة النظر في مختلف الاسعار لمختلف السلع المنتجة محليا او مستوردة.

وجاء في مذكرة عممها الوزارة على المنتجين

## الاردن يشارك في معرض دمشق الدولي

والمتموجات والمطرزات. ونهدف مشاركة الاردن في هذا المعرض سنويا، الى تعريف المستهلك في سوريا بالمنتجات الأردنية والترويج لهذه المنتجات ونسويقها لدى زوار المعرض والشركات الصناعية والمشاركة فيه.

يشارك الاردن في معرض دمشق الدولي الذي افتتح في الاسبوع الماضي، ويضم الجناح الاردني في المعرض عينات لمنتجات حوالي 150 شركة صناعية اردنية تمثل مختلف الصناعات، وبخاصة الصناعات التقليدية والتحف الشرقية، والصناعات الغذائية والملابس

## مال واعمال

### سوق عمان المالي

## هدوء في حركة التداول

وقد توزع معظم التداول على اربع شركات مساهمة: البنك العربي المحدود، داركو للاستثمار والسكان، العربية الدولية للتفادق، الاردنية لصناعات الصوف الصخري.

وجدير بالذكر ان اسهم القطاع المصرفي قد حقق ارتفاعا بنسبة 7,9%، والتأمين بنسبة 2,92%، في حين تراجعت الاسهم الخدمية بنسبة 0,7%، كما انخفضت الاسهم الصناعية بنسبة 5,2%، وكانت النتيجة النهائية ارتفاعا طفيفا في المعدل العام للأسعار بنسبة 0,09%.

في اول ايام التداول من الاسبوع الماضي، استمرت حركة التعامل في السوق المالي بالهدوء واستقرار اسعار الاسهم، حيث اقتصر حجم التعامل على مبلغ 91 ألف دينار أبرمت من خلال 589 عقدا، وزعت على 42 شركة مساهمة.

## تراخيص جديدة لاقامة وتوسعة عدة مصانع في السعودية

أعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبد العزيز الزامل، عن سروره البالغ لما حققته صادرات المملكة من الصناعات التحويلية من تطور ملموس، حيث بلغ رقم الصادرات ما قيمته الفان واثان وتسعون مليون ريال 2092، وذلك حسب ما أوضحه الإحصائيات الخاصة بالتجارة الخارجية لعام 1988م، بزيادة بلغت الضعف عن عام 1987م، حيث كانت الفان وخمسين مليون ريال. علما بأن هذه الأرقام لا تشمل صادرات المملكة من البترول الخام والغاز الطبيعي ومنتجات تكرير البترول، والمنتجات البترولية والكيماوية والمعادن والمنتجات الزراعية.

وأوضح معاليه بأن هذا الانجاز ما هو الا امتداد طبيعي للدعم السخي، الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة الوطنية والحرص الدائم على تمهينها، من جانب آخر أشاد معاليه بجهود المصانع الوطنية ممثلة في الصناعيين القائمين عليها، وحرصهم الدائم على دفع عجلة التقدم الصناعي للأمام، وأثنى معاليه على جهودهم بتأسيس الشركة السعودية للتسارلات الصناعية، والتي ستعمل عند قيامها نقطة تحول في تاريخ مسيرة البلاد الصناعية بأن الله ما يفتح الفرصة للعديد من المشروعات نكلمه من مقومات الجودة والقدرة الأكيدة على المنافسة.

من جهة أخرى وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص وتوسعة عشرين مشروعا صناعيا، بلغ مجموع رؤوس الاموال المستمرة فيها أكثر من 166 مليون ريال. صرح بذلك مدير ادارة تخطيط وترخيص المشاريع الصناعية الأستاذ محمد أمين سدي، وأوضح بأن منتجات تلك المشروعات تشمل على الصلصة (الكاتشب) وزيت ومخالف الزيتون والتور المعبأة والمجان واللبن وأصناف وصواري الانارة، وأصناف أخرى مثل الطاقة الكهربائية وفوانيس الانارة الخارجية، وتلبس الاطارات والمنتجات البلاستيكية المتنوعة الفرجية والمحولات الكهربائية والمشغولات الخزفية الزجاجية المتنوعة والمعدات الزراعية والبلك والرخام ومغاسل الغسيل والمنتجات البلاستيكية المتنوعة والصغيرة والمالب أطفال والمنتجات للسيارات، والمواد الاعلانية والبلاستيكية ومسامير صلب متنوعة.

بصر على بحث موضوع السيد أسام بريطانيا فيها جرد (لوكالاند) تحالول الأرجنتين برئاسة كارلوس منعم بل جهود جديدة من أجل تجديد واحياء علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا، وكان وزير الخارجية الأرجنتيني (منغر كافالو) قد صرح في مقابلة جرت معه مؤخرا بأن بلاده ترغب في أن تضع جانباً - في الوقت الحاضر - مسألة السيادة على الجزر المذكورة الواقعة في جنوب الاطلسي بهدف استعادة علاقاتها الطبيعية مع الحكومة البريطانية. وأوضح كافالو أن من شأن ذلك السماح باستئناف مبرك الحركة التجارية والنقل الجوي بين البلدين، وبوسن الأرجنتين والجزر، إضافة الى تحريك التعاون فيما يتعلق بعمليات صيد السمك في جنوب الاطلسي. ويأمل هذا المؤلف ان يتقدم واضحا عن الخط الذي يتبناه الرئيس الأرجنتيني السابق (راؤول الفولسين) السدي كان

## مؤتمر كمبوديا الدولي في باريس

## وعادت كمبوديا الى الحظيرة الرأسمالية والمارد السياسي الياباني يطل من خلف قناع المساعد!



رولان دوما يتوسط جهاتوك ووليس وزراء كمبوديا (من اليمين).

تتبع الاحتكام الى المدافع في حل الخلافات بين الاحزاب، وطالب في كلمة ألقاها في الجلسة الافتتاحية بوجوب تسعيل كافة القوات الفيتنامية من بلاد لانها جلبت معها الخراب وزادت الخلافات والصراعات.. ولعل المستفيد الأكبر من تولف الحرب الأهلية في كمبوديا هو اليابان لأنها معنية أكثر من غيرها بالاستقرار في جنوب شرق اسيا لأن دول فيتنام وكومبوديا ولاوس، تعتبر أسواقا ضخمة لمنتجاتها واستثماراتها، وقد ترأس الوفد الياباني لجنة إعادة البناء الاقتصادي في كمبوديا، بينما ترأست فرنسا لجنة إعادة التنظيم السياسي والمصالحة الوطنية، وترأس الاتحاد السوفيتي، بصفته أكبر حليف لفيتنام، لجنة الاشراف على تسعيل القوات الفيتنامية منها.

## الرجنتين تسعى الى نوع جديد من العلاقات مع بريطانيا

بعد سبعة أعوام من هزيمتها أمام بريطانيا فيها جرد (لوكالاند) تحالول الأرجنتين برئاسة كارلوس منعم بل جهود جديدة من أجل تجديد واحياء علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا، وكان وزير الخارجية الأرجنتيني (منغر كافالو) قد صرح في مقابلة جرت معه مؤخرا بأن بلاده ترغب في أن تضع جانباً - في الوقت الحاضر - مسألة السيادة على الجزر المذكورة الواقعة في جنوب الاطلسي بهدف استعادة علاقاتها الطبيعية مع الحكومة البريطانية. وأوضح كافالو أن من شأن ذلك السماح باستئناف مبرك الحركة التجارية والنقل الجوي بين البلدين، وبوسن الأرجنتين والجزر، إضافة الى تحريك التعاون فيما يتعلق بعمليات صيد السمك في جنوب الاطلسي. ويأمل هذا المؤلف ان يتقدم واضحا عن الخط الذي يتبناه الرئيس الأرجنتيني السابق (راؤول الفولسين) السدي كان

## مجرد تحليل

□ لأول مرة في ظل سياسة الوفاق والافتتاح الدولي بين الكتلتين الشيوعية والغربية، يتم الاتفاق على عقد مؤتمر دولي يحضره الكبار والصغار من أجل التوصل الى حل حول قضية ما، وهو مؤشر على رغبة الدولتين في حل القضايا الإقليمية المحللة، وإطفاء الحروب التي استعنت بها فترة الحرب الباردة..

والسماح للشعب الكمبودي بتغيير مصوره بحرية واختيار نظامه الاجتماعي والسياسي.. وقد أثبت الصين المطلب الأمريكي والمعروف أن الصين تساعد الامير (سوردوم سبهاتوك) والحكيم الحمر في نفس الوقت، وأيدت بريطانيا فكرة الانسحاب الكامل للقوات الفيتنامية من كمبوديا، فيما تدخل وزير الخارجية الفرنسي الذي يعرف أكثر للركيزة السياسية والاقتصادية لكمبوديا وفيتنام بصفتهما مستعمرتين سابقتين لفرنسا، وفند بصفته رئيس المؤتمر وفي ظل الحيد الذي يجب أن يتم به في إدارة مناقشات المؤتمر، شدد على أهمية الخروج بقرارات هامة وحاسمة للقضية لكمبوديا «أن مثل هذه الفرصة لن تتكرر وفي وجود كل المعنيين بالقضية الكمبودية تحت سقف واحد، بتشعباتها الإقليمية والدولية، ولعزم من الضغط على الحكومة الحالية في كمبوديا وحليفاتها فيتنام، وعدت امريكا ودول أوروبا الغربية بتقديم كل أشكال الدعم المالي والسياسي والاقتصادي لكمبوديا وفيتنام، ورفع الحصار الاقتصادي المفروض عليها اذا ما توصل للفراق الذي حل عادل بوسن الديمقراطية والحيه لهذا البلد الذي دمرت الحروب الأهلية، وقالت اليابان انها مستعدة لاستخدام قوتها الاقتصادية من أجل إعادة بناء كمبوديا اذا توصل المؤتمر الى حل شامل للحرب الدائرة هناك بين مختلف الفقاء، واقترح وزير الخارجية الياباني «هيروشي سوزوكا» أن تنظم اليابان وتمول لجنة دولية في إطار مشروع لاصلاح كمبوديا شبيه بمشروع «مشارشوك» وأضاف أن دور اليابان لن يكون ممكنا من الناحية العملية الا اذا وافق المؤتمر على حل شامل ولما تصور الامير «سبهاتوك» المعروف أن الامير «تورودوم جهاتوك» كان قد اقترح تشكيل حكومة ائتلاف وطني برئاسة يشترك فيها جميع الفرقاء ووجوب اجراء انتخابات عامة في البلاد لانتخاب برلمان وإعادة الديمقراطية والتوصل الى صيغة

وفي هذا السياق العطف في باريس مؤجرا مؤتمر دولي حول القضية الكمبودية، اشترك فيه من الجانبين الغربي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واليابان، ومن الجانب الشيوعي الاتحاد السوفيتي والصين وفيتنام وممثلون عن المعارضة الكمبودية والحكومة الكمبودية الحالية، كان موضوع الندوة التي عقدت على شكل مائدة مستديرة برئاسة وزير الخارجية الفرنسي (رولان دوما) بصفته من فرنسا البلد المضيق والداعي لهذه الندوة «كيفية حل القضية الكمبودية»، وقد حضر جانبا من هذه المناقشات سكرتير عام الأمم المتحدة «خافيير بيريز دي كويلار» بالإضافة الى مراقبين من كافة دول شرق اسيا بصفته معنيين بالامن والاستقرار في منطقتهم المضطربة..

هذا التجمع السياسي الكبير الذي حضره وزير خارجية امريكا «جيمس بيكر» ووزير خارجية بريطانيا الجديد الذي كان المؤتمر أول عمل رسمي يقوم به بعد تعيينه، وكذلك (ادوارد شيفار تادز) وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ووزراء خارجية اليابان والصين وتايوان والندونيبيا ولاوس وفيتنام، بالإضافة الى زعماء الجماعات الكمبودية الأربع المعارضة الحكومة التي تدعها فيتنام وثلاث جماعات مقاومة مسلحة، تحول الى منتدى عالمي لبحث العديد من القضايا الدولية الاخرى مثل الشرق الاوسط ولبنان وهذه الخليج والوضع في جنوب شرق اسيا ونزع السلاح، وتحدثت باريس الى أمم متعددة جديدة كانت خلالها مشاكل العالم مطروحة على بساط البحث، خاصة وأن مثل هذه الفرص ينجح أصحاب القرار لا تتكرر كثيرا، مما جعل المراقبين يتأملون بنتائج هذا المؤتمر الموسع والسدي من المتوقع أن يستمر شهرا كاملا، ولا أخذ الكلمة في هذا المؤتمر وزير خارجية امريكا «جيمس بيكر» الذي تحدث عن وجوب خروج كافة القوات الفيتنامية من كمبوديا وافي جدول زمني،

## كولومبو

صرح مسؤولون وشهود عيان في انصامسة لسياراتية أن رئيس سيلانكا (رانا سيبغ برهاداسا 62 عاما) لجا في كولومبو من محاولة اغتيال قام بها متطرفون سنهاليون يشتبه في أنهم من (جبهة تحرير الشعب).

## تل أبيب

في محاولة لتحسين صورتها قالت اسرائيل انها تسعى للحصول على مساعدة كولومبيا والولايات المتحدة من أجل التحلل من تقارير لشبكة تلفزيون (ان.بي.سي) الاميركية بأن مدربين من اسرائيل وجنوب افريقيا يقومون بتدريب فرق اغتيال لحساب كبار تجار الكوكايين في مقال سوية في كولومبيا.

## تيكوسيا

انضم كبير القضاة السابق في ايران (آية الله عبد الكريم موسوي زيهوبي) الى المؤيدين لتشكيل وزارة ائتلافية لليس الارثي علي أكبر هاشمي رفسنجاني واستثنى منه الساسة المنتهدين.

## الديس ايبا

صرح مسؤول رفيع من حركة التمرد السودانية في اديس ابابا بأن الهدف السياسي الأول الذي يجب أن يبلغه السودان ليس إقامة فيدرالية أو منح الجنوب حكما ذاتيا بل العمل على تغيير بنية السلطة المركزية بشكل كامل.

## طوكيو

استقال كبير أمراء ومجلس الوزراء الياباني والساحد الامن للسيد (توشيكو كايو) رئيس وزراء اليابان من منصبه بعد أن أقر بتورطه في علاقة غير مشروعة مع عاملة في حالة. وصيحت سيدة هي (مياوي مورياما 62 عاما) خلفا له على الفور.

## وارسو

تولى (تاديوش مازوفيتسكي) أحد زعماء اتحاد نقابات العمال المستقلة - التضامن - منصب رئيس وزراء بولندا. وتعهد بأن تعلى بلاده في حلف وارسو العسكري والتعاون مع دول الكتلة السوفياتية.

## باريس

يقوم الرئيس الفرنسي ميتران هذا الاسبوع بزيارة لبريطانيا تستغرق يوما واحدا لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية حول العلاقات الثنائية وقضايا المجموعة الاقتصادية الأوروبية والتعاون الأوروبي في كافة المجالات.

## القاهرة

تذكرت انباء صحفية أن الرئيس اللسطيني ياسر عرفات سيتكلم خلال الايام الثلاثة القادمة بطلب رسمي للسفارة الاميركية بتونس للحصول على تأشيرة دخول الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر أيلول المقبل.

## هونغ كونغ

تذكرت صحيفة بيساوية أن أكثر من 200 ألف مطبوعة صودت في القيم «غوالونغ» في جنوب الصين من أجل مكافحة الصور الاباحية والأفكار الغربية.

## بغداد

تحدث وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز باستئناف المفاوضات المباشرة مع ايران وذلك في رسالة وجهها الى الامين العام للأمم المتحدة ونشرتها وكالة الانباء العراقية.

## الخرطوم

أكد المعلم (محمد الأمين خليله) عضو المجموعة العسكرية السودانية أن الحكومة السودانية لن تتعرض لحض من اثنين دوليين لمؤتمر يهدف الى حل قضية جنوب السودان.

## واشنطن

صرح رئيس نقابة التضامن «ليسخ فاليسيا» في مقابلة معه بأنها التفتون الاميركي «اي بي سي» ان الحكومات الغربية سرت بتشكيل حكومة جديدة غير شيوعية في بولندا لكنها تردد في تقديم المساعدة لها لاتمام الوضع الاقتصادي في هذا البلد الذي يبلغ حجم ديوله 39 مليار دولار.

## النظم الفنية

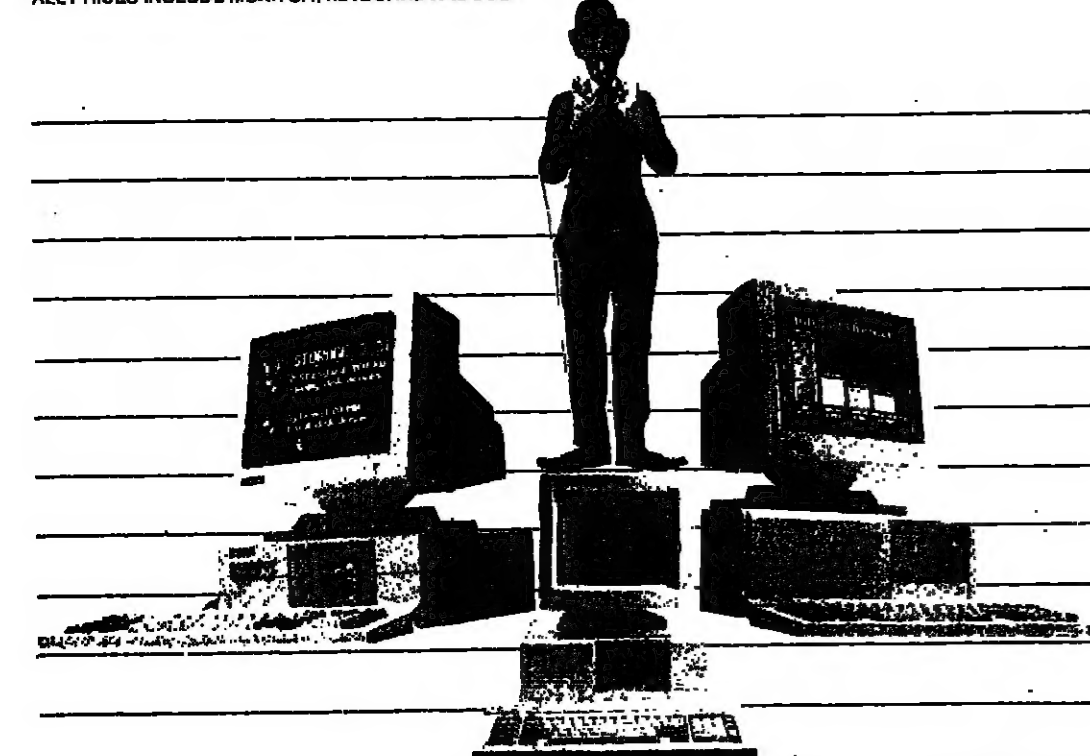
### SPECIAL SYSTEMS

Acer Computer Systems

IBM Compatibels

Acer 500+ 8086 PROCESSOR	2 Floppy W 20 MB	البيت والمكاتب والمدارس
Acer 710 10 MHZ 8088 PROCESSOR	2 Floppy W 20 MB	مكاتب الأطباء والشركات الصغيرة
Acer 910 12 MHZ 80286 PROCESSOR	20 MB 40 MB	مكاتب المهندسين والشركات
Acer 1100 16/20 MHZ 80386 PROCESSOR	32 bit COMPUTER SYSTEM MINI IN MICRO	للشركات والبنوك ومكاتب المهندسين
Acer LP-76 LASER PRINTER	HP LASERJET SERIES II COMPATIBLE	للشركات والبنوك ومكاتب المهندسين

ALL PRICES INCLUDE MONITOR, KEYBOARD AND DOS



برامج تطبيقية - محاسبة - مستودعات - روابط وشؤون الموظفين - ملفات الأطباء - ملفات المساهمين - العملات الأجنبية

أفضل الأسعار - تسليم فوري - كفالة لمدة عام

## شركة النظم الفنية

ض.ب ٩١١٢ عمان الأردن - الشيماسي - بنات جوهرة عمان - هاتف ٦٦٤٢٢١ - ٦٧٢٨٢٤







# فرنسا تعترف!!

بعد مرور  
١٠٠ عام

احتفال الفرنسيون في 14 تموز الماضي بمرور 200 سنة على قيام الثورة الفرنسية، تلك الثورة التي أطاحت بالملكية عام 1789، والتي اعتبرت (أم الثورات) و (الثورة البيضاء) و (بارقة الأمل) لكل الشعوب المستعبدة.. فكانت لنا هذه الرحلة لتتذكر معنا إلى فرنسا.. لتتعرف عن قرب على شكل هذه الاحتفالات..

قبل بداية الاحتفالات، عرض في قاعة المعارض (اللويفر) بباريس حوالي 135 مشروعا اختارتهم لجنة تحكيم، من حصة مسابقة دولية للتقدم باقتراحات للاحتفال بمرور 200 سنة على قيام الثورة، وقد جاءت هذه الاقتراحات متنوعة وطريقة، أول الاقتراحات، والذي دفع «ماري أنطوانيت»

إلى قولها المشهور «دعهم يأكلون الكعك!!». واقتراح آخر يدعو إلى السخرية بأن يرتدي جميع الباريسيون أزياء عصر الثورة، وآخر بتشديد تمثال ضخم، على شاكلة تمثال الحرية الذي أحضره فرنسا إلى أمريكا يحمل شعار «مساواة وعنف» و«ضياء».. كما تبنت بلدية

## أحمد عز الدين يركب

حتى وصلت إلى 135 مشروعا.. والطريف أنه لم يختر أي منها.. وكانت المشكلة التي واجهت لجنة التحكيم

ففي العيد القومي الأول عام 1889 دارت الاحتفالات

## 8,6 مليون فرنك للاحتفال بذكرى الثورة الفرنسية



جان لويس جاليني

باريس اقتراحا باقامة 12 مسلة من الغرافيت والزجاج حول قوس النصر في الشانزليزيه، تنطلق منها أشعة ليزر على مدار الساعة، كما قدم الفنان (بول جيرمان) - البريطاني الأصل - لوحة كبيرة تعبر عن خارطة مستعمرات فرنسا أبان قيام الثورة، وتوثق الاقتراحات

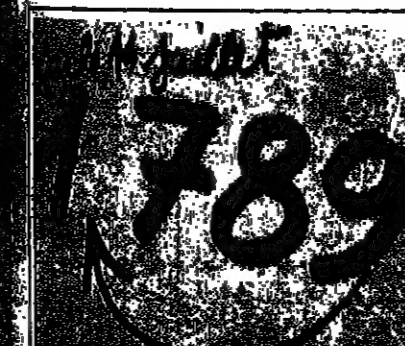


أحمد عز الدين



أحمد عز الدين

«أدغار فرن» منذ عام وشهرين عن 82 سنة، فقد عين الرئيس فرانسوا ميتران العام الماضي (جان نويل جانييني) أستاذ التاريخ ليصبح ثالث رؤساء اللجنة، وقد واجه جانييني في مطلع تعيينه «شاكل الصراع السياسي بين ميتران (الاشتراكي) ورونيو الوزراء السابق جاك شيراك



أحمد عز الدين

(المحافظ)، واختلاف الآراء بينهما حول حجم الاحتفالات واتجاهاتها التي لا تخلو من مضمون سياسي، وانتهى الصراع السياسي بعد الانتخابات وتولي (ميشال روكار) - الاشتراكي رئاسة الوزراء، وكما يقول (جانييني): «تجمعت الإرادة السياسية لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء مما ساعد في تمويض الوقت الضائع، ودعمنا لجانييني قررت الحكومة منح اعتماده

أضافا مقداره 50 مليون فرنك، إضافة إلى الاعتماد الأصلي الذي منح للجنة عام 1986 ومقداره 18 مليون فرنك، وكانت المهمة صعبة، كما يقول جانييني، لكن لو كانت ممكنة لما كنت قلت بها!!

ونعود إلى الثورة الفرنسية (الرمز).. فبعد مشاكل رئاسة الاحتفالات واضيق الوقت بعدها، اختارت اللجنة أحد ملصقات الثورة نفسها عام 1789. وبدأت الاحتفالات التي شملت حفلات موسيقية

## مقعد وعائلة كبيرة

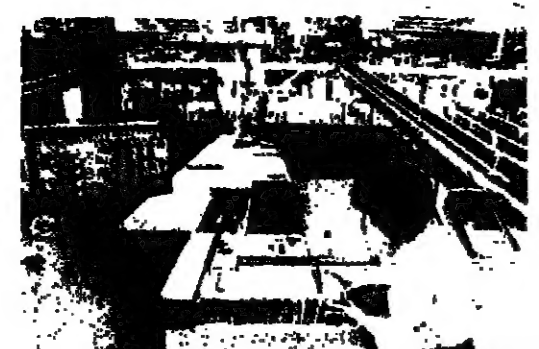


وذلك يؤنبه وذلك يهينه ويرى العداوة ولا يرى أسبابها حتى الكلاب إذا رأتها مقبلا نبحت عليه وكثرت انبهاها ونحن بدورنا نطرح قضية الأخ المذكور أمام الجهات المسؤولة وأهل الخير والاحسان، والله لا يضع أجر المحسنين.

## من هنا وهناك

### أمريكا

#### البريد الاتوماتيكي



تستعمل مكاتب البريد الأمريكي نظاما متفوقا في فرز وتعبير المراسلات البريدية. فيستطيع هذا الجهاز الجديد وباستعماله لحاسبات إلكترونية مختلفة، تلقاها معدودة.

### ألمانيا الغربية

#### جهاز الفرمة الجديد



جهاز الفرمة الجديد بواسطة جهاز إلكتروني القوف التام حتى في المنحدرات الزلقة والتي الوحيد الذي يحد من انتشاره واستعماله من قبل سيارات أخرى. حيث يؤمن ارتفاع ثمنه.

### هواتف شيجان

601501 601911

## رفعة رشي



### سليمان عويسير

طفله، وزمنه، وصوت دقوف صارت «تغزف» غ المكشوف ثواب «بتطبخ» غفان ولثواب بتطبخ «ملفوف» ويكره عينك باما تشوف

جانسي وأحمد نقي البساب بعد سنين وطول غياب بذه أكسب له خطاب أنه «بالجمجمة» موصوف ويكره عينك باما تشوف

والثاني قاعب قاييم بذه «محمدي» الهزام غ فراش «النفمة» ناريم ومصدر «أموال» معروف ويكره عينك باما تشوف

### روتردام

#### تذاكر للطلاب

الذين يصطحبون معهم قططهم أو كلابهم دفع أجر اضافي مقابل ادخال حيواناتهم معهم إلى المترو أو قاطرة المترو وتبلغ سعر تذكرة الحيوان من خمسة إلى خمسة عشر قرشا اردنيا بشكل يتناسب مع حجم الحيوان حيث يتحكم في كثير من الاحيان اخلاء مكان له يناسب مقامه.

يتحكم على الطبقة الأوروبية في روتردام.



أقطعة

القعدة حلوة والنظرة أحلى.. بين يا ريتك تهتمش عشان الصورة تكون أحلى وأحلى!!





ليس غريباً أن يعيش الإنسان حياته فقيراً.. وليس غريباً أن يعمل حماراً فقيراً أو بائع علب فارغة في سبيل لقمة عيش شريفة.

ولكن الغريب حقاً أن يكشف هذا الإنسان، وهو في غمرة شغلته وبعد رحيل العمر أنه كان ينام على «كنز»!! أجل.. كنز حقيقي ربما تبلغ قيمته عشرات الألوف!! ولو قلب الأمر عند هذا الحد.. لكان.. ولكن الطامة الكبرى أنه لم يفرح به.. ولم تلمس يده قطعة منه، بل ضاع عنه وقاه بين أيدي القرباء.. ليطال هو ثأنها في زحام الفقراء!! ما ذكرته أيها الاصدقاء ليس نقطة من فيلم سينمائي.. ولا هو مجرد حلم رأيته في المنام.. وإنما هي حقيقة معاشة.

بعث بها إلينا مندوبنا في إحدى الدول العربية انركنا معها صدق المقولة القديمة «فلان نائم على كنز».. فهيا نمضي معا إلى حيث الكنز.. وإلى حيث كان يركد «أبو الهبيبة» مليون طويلة.

### الشيخ المعجوز

أ. م. خ... رجل طاعن في السن تجاور العقد السابع من عمره.. تحول قليل السمع وفي عليه شحوب وضعف.. أكلت منه السنين وعشنته بنابها ورمته على رصيف الحياة.. ليس هذا فحسب بل أنه يلقب في بلدته «أبو الهبيبة».. لماذا؟ لأن الأرواح الألهية اقتضت أن يكون له غلام مريض ومختلف! لكن الرجل يفكر الله ويحصد على المرء والشرام، ولا يقضيه القلب لهذا هو قدر الله ويكفي أن له ولد يحمل اسمه. ولأن كان الرجل في السبعين من عمره أي ولد.. ولأن كان لقبه «أبو الهبيبة» فإن ذكرته وقواه العقلية بخير.. وهو لا يفتأ يتحدث بطلاقة ساردا كل الأحداث وفق تسلسلها الزمني ومجرباتها العملية، فقد عاش وترى في أسرة متوسطة الأحوال ولم يبرح أبنائه التي ولد فيها، وقليل وصل مزارعاً يطلع الأرض ويربها.. ومن هنا نشأت علاقة وثيقة بينه وبين الأرض.. وقطعة الأرض التي ورثها مع شقيقه عن أبيه اقتساماً بروح أخوية عالية.. فالشقيق كان من نصيبه القطعة الأولى وتطل على الشارع مباشرة.. والقطعة أبو الهبيبة خلف القطعة الأولى، وفوق هذه القطعة أنشئت عدة غرف وعقدت لخدمة بلبات والعين والحجارة والكتابات الخشبية.. يتذكر أبو الهبيبة متى أقامته في هذه البقعة الغالية على نفسه فيقرر أنه وأهله من قبله.. قد ولدوا وعاشوا وأقاموا عليها قبل ذلك بكثير فلا أقل من مائة عام تربطه وترتبط أسرته بها!!



أبو الهبيبة

في هذه الحارة كان كل.

منذ بنينا زيارته في أريته حيث التقى به في بيته، وأذاك وأقالنا بالتأثير التالي:

العصابة والكلز

تقدمت قليلاً نحو شايه جدار متاكل فقال مشيراً إلى اسفل حيث حفرة عميقة: هذا الحفر جرى بواسطة العصابة: هنا قال عنه أبو الهبيبة: «أنا كنز».. كنز حقيقي لخرجه وحملته ثلث من الرجال كثر!! كيف هو؟ وماذا يحوي؟ وما قصته؟ هكذا سألته فأراح يروي لي تفاصيل ما حدث عند الساعة الخامسة عصر أحد الأيام في مشتل شهر تشرين أول «أكتوبر» 1988.. قدم شخص وسألتني هل أنت أبو الهبيبة؟

قال: نعم.. أنا أبو الهبيبة وما بخبي حالي، قال الزائر: «في الله معونة عثمان الصبي المريض «الهبيبة».. تعال معنا بالسراير عثمان فقص على تسلمناه».

قال له أبو الهبيبة: معونة الله ولا معونتك.. ورفض الخروج معه، وسرعان ما انسحب الزائر دون أن يدري أبو الهبيبة أن هذه الزيارة الثقلية قد انتهت بسرعة، لتبدأ بعدها بساعات زيارة أطول وأثقل.. وعلى نحو مختلف تماماً.. كيف؟

في عشية اليوم التالي مباشرة فوجئ أبو الهبيبة بينما كان يتأهب للنوم

بوصول عصابة مسلحة ومسلحة وفور وصولهم هجموا على الدار وانتشروا داخل الغرف وهددوه

ومنعوه من مغادرة المكان وأتروا في الحفر بواسطة اللووس بلا توقف وبلا رحمة وظلوا يتمسكون في الحفر حتى استطاعوا خربقن كما حدثوا

## حكاية أبو الهبيبة

تشققا وتصدعا في جدران الغرف الباقية واستمر الحفر حتى الساعة الرابعة والتصف فوراً.. بينما أنا وزوجتي نكف مشدودين عابثين عن التصرف على أي نحو.. أما ولدي فكان ينظر من بعيد ويضحك، وفجأة توقف رجال العصابة عن الحفر بعدما اصطدمت لفرسهم بجسم صلب.. وضحك.. وما هي الا لحظات حتى كشفت امامهم حلة كبيرة خلقت كبيرة ممتلئة بالان.. وبهم وحفر شديد نجح الرجال في حمل الحلة الضخمة ولأموا بلغها وربطها ثم مسحوا عرقهم المتصب من جبينهم وغادروا المنزل وهم مشبهون بأسلحتهم وحملته ولقيت حلة به، أما ما في بيتك تحفة من «منايا» بيته خلوها على حاله.. وما مصمم هذه المرأة على السطو بحله.

وعندما سألتني عن طيه قال «أنا ما بدني شيء ياتي علي ويس.. بدني يعنوا بي شيء ما كان واصلاح ما للفر..» ثم انخرجا للكنز من تحت بيتي الذي انام فيه منذ عشرين سنين.. ولم يطعنني شيء.. سبوا إلى الضريح في بيتي وفي «أضاعوا مستقبلي».. وأضاف أبو الهبيبة: صعب أنا زلمه كبير ومريض وزوجتي كبيرة وعيانية.. ولاني هاجت لكن الله موجودة.. الله رايح يوخ حلي.. وأنا واق باله.. وما راح أخاف من أي تهديد.

تصالح

تري ما هي حقيقة تلك الكنز المزعوم!! ومن هم هؤلاء الرجال وما الذي لهم على أبو الهبيبة وبيته كنز الذي لم يلمسه يوماً ولم يلمسه له.. بل لم يلمسه كان سبوا بلومه ذلك لبلبل على جابر الهبيبة نائم على كلاله.

تسلكا وتصدعا في جدران الغرف الباقية واستمر الحفر حتى الساعة الرابعة والتصف فوراً.. بينما أنا وزوجتي نكف مشدودين عابثين عن التصرف على أي نحو.. أما ولدي فكان ينظر من بعيد ويضحك، وفجأة توقف رجال العصابة عن الحفر بعدما اصطدمت لفرسهم بجسم صلب.. وضحك.. وما هي الا لحظات حتى كشفت امامهم حلة كبيرة خلقت كبيرة ممتلئة بالان.. وبهم وحفر شديد نجح الرجال في حمل الحلة الضخمة ولأموا بلغها وربطها ثم مسحوا عرقهم المتصب من جبينهم وغادروا المنزل وهم مشبهون بأسلحتهم وحملته ولقيت حلة به، أما ما في بيتك تحفة من «منايا» بيته خلوها على حاله.. وما مصمم هذه المرأة على السطو بحله.

وعندما سألتني عن طيه قال «أنا ما بدني شيء ياتي علي ويس.. بدني يعنوا بي شيء ما كان واصلاح ما للفر..» ثم انخرجا للكنز من تحت بيتي الذي انام فيه منذ عشرين سنين.. ولم يطعنني شيء.. سبوا إلى الضريح في بيتي وفي «أضاعوا مستقبلي».. وأضاف أبو الهبيبة: صعب أنا زلمه كبير ومريض وزوجتي كبيرة وعيانية.. ولاني هاجت لكن الله موجودة.. الله رايح يوخ حلي.. وأنا واق باله.. وما راح أخاف من أي تهديد.

تصالح

تري ما هي حقيقة تلك الكنز المزعوم!! ومن هم هؤلاء الرجال وما الذي لهم على أبو الهبيبة وبيته كنز الذي لم يلمسه يوماً ولم يلمسه له.. بل لم يلمسه كان سبوا بلومه ذلك لبلبل على جابر الهبيبة نائم على كلاله.

تسلكا وتصدعا في جدران الغرف الباقية واستمر الحفر حتى الساعة الرابعة والتصف فوراً.. بينما أنا وزوجتي نكف مشدودين عابثين عن التصرف على أي نحو.. أما ولدي فكان ينظر من بعيد ويضحك، وفجأة توقف رجال العصابة عن الحفر بعدما اصطدمت لفرسهم بجسم صلب.. وضحك.. وما هي الا لحظات حتى كشفت امامهم حلة كبيرة خلقت كبيرة ممتلئة بالان.. وبهم وحفر شديد نجح الرجال في حمل الحلة الضخمة ولأموا بلغها وربطها ثم مسحوا عرقهم المتصب من جبينهم وغادروا المنزل وهم مشبهون بأسلحتهم وحملته ولقيت حلة به، أما ما في بيتك تحفة من «منايا» بيته خلوها على حاله.. وما مصمم هذه المرأة على السطو بحله.

وعندما سألتني عن طيه قال «أنا ما بدني شيء ياتي علي ويس.. بدني يعنوا بي شيء ما كان واصلاح ما للفر..» ثم انخرجا للكنز من تحت بيتي الذي انام فيه منذ عشرين سنين.. ولم يطعنني شيء.. سبوا إلى الضريح في بيتي وفي «أضاعوا مستقبلي».. وأضاف أبو الهبيبة: صعب أنا زلمه كبير ومريض وزوجتي كبيرة وعيانية.. ولاني هاجت لكن الله موجودة.. الله رايح يوخ حلي.. وأنا واق باله.. وما راح أخاف من أي تهديد.

تصالح

تري ما هي حقيقة تلك الكنز المزعوم!! ومن هم هؤلاء الرجال وما الذي لهم على أبو الهبيبة وبيته كنز الذي لم يلمسه يوماً ولم يلمسه له.. بل لم يلمسه كان سبوا بلومه ذلك لبلبل على جابر الهبيبة نائم على كلاله.

تصالح

تري ما هي حقيقة تلك الكنز المزعوم!! ومن هم هؤلاء الرجال وما الذي لهم على أبو الهبيبة وبيته كنز الذي لم يلمسه يوماً ولم يلمسه له.. بل لم يلمسه كان سبوا بلومه ذلك لبلبل على جابر الهبيبة نائم على كلاله.



نحت «شبحان» وفي غضون ساعات فقط من صدور العدد الماضي، في العثور على الطفل المخطوف «أيمن»، والذي نشرنا قصة اختفائه في العدد الماضي.. وفقاً للمعلومات والتكشيلات التي رواها والد الطفل وأقاربه. وما من شك أننا كنا نواقين لمعرفة أبعاد هذه القصة.. والمأل الذي آل إليه الطفل.. لا سيما وأن القموض كان سيد الموقف في هذه القضية.. ناهيك عن الحالة النفسية التي كانت تسيطر على الوالد، خاصة وأن أصابع الاتهام من البعض راحت تشير إليه!!

كنت عائدا لتوي من تحقيق اجتماعي أجريته خارج الجريدة، عندما دخلت مكتبي لأجد بانتظاري طفلاً في الحادية عشرة من عمره.. رعمه شاب وشابة وطفل آخر. وشما كانت دهشتي عندما تقدم ليصافحني ويقول «أنا أبو الهبيبة.. ما لي علي تراب.. ثم ليبي تركتوا في المناطق وجاين لهدونا وبس فيهم.. ويخين معاكم.. جرم عيكم وين بدني لروح اسكنابو ما تهدوا بيبي».

ولكن أن يصرخوا هذه الصراخ فوسهم واسلحتهم لي رجا الرجل الطلق من فوق لي الجهات المعنية ليشكو أياً من جديد خاصة وقد بدأ بالسر التهديدات والتفويطات. وحتى كتابة هذه السطور يتم العثور على تلك العصابة، ولم يعرف بعد سر هذه العصابة التي تلاحق الرجل ولا سر ما الكنز الذي يزعم أن العصابة المزلز وهم مشبهون بأسلحتهم وحملته ولقيت حلة به، أما ما في بيتك تحفة من «منايا» بيته خلوها على حاله.. وما مصمم هذه المرأة على السطو بحله.

ويوم قالت المحكمة روحوا عند أبوكم.. بكينا وصرخنا أنا وإيمان.. جرونا غصب عنا للمشارع في بيت أبيي وزوجته، وهناك صار أبيي وزوجته يعملوننا بقسوة، يضربوننا ويحرمونا كل شيء.. ويفرضوا علينا أعمال البيت المختلفة.. كان يعطي للصبروف «لعلاء» ابنة الصغير ويأمرني أن أحمله وألصقه باستمرا.. مليت العيشة عنده.. أنا كنت مبسوط ومكيف عند جنتي.. وأخواني كلهم هناك.. ثم سألته: وكيف هربت؟ - يوم الخميس صباحا رحت أنا وأبيي وصاتني إلى اريد لتقديم امتحان الاكمال في المدرسة.. ودخلت وقدمت الامتحان وبعد الامتحان..

قذرت عن سور المدرسة وهربت إلى سوق الخضرة القديم، وقعدت في غرفة قديمة هناك لمدة يوم أو يومين، ثم صرت أتذكر وبين بيت جنتي.. ورحت على طول لهنالك، وما كانت خالتي مريم هناك ولا خالي أحمد. وثاني يوم رحت أنا وجنتي إلى المحافظ وشرحناه له الموضوع. واختك إيمان.. ألا تريدنا؟ - طبعاً بدني أختي.. كلنا بدنا إيمان.. ولو عرفت تجي لبيت جنتي فهي رايحة تهرب زبي وترجع لعنا.. ولماذا لا ترجع أنت عند أبوك وعند أختك إيمان؟ - لا.. لا ما بدني أرجع.. كانت آخر فرصة إلي يوم الاكمال حتى أقل ومش ممكن أرجع مرة ثانية لعندهم.. أنا بدني أظل عند جنتي وخالتي.

خالة أيمن تلند وبعد أن استمعت لأيمن وسجلت حديثه وأطمأننت عليه، انتقلت إلى خالته مريم التي فتت أقوال الأب جملته وتفصيلاً، وأكدت أنه لا يمت لها بصلة قريب، وأن زواجه من شقيقها جاء بحكم النصب.. ثم أضافت أنه كان يلعب القمار في بداية حياته الزوجية، مما دفع بشقيقها إلى الهرب من الشارع حيث يقيم.. لم يكن بصرف عليها، وكان الجميع من أهله يضربونها مما اضطرها بعد سنة ونصف من الزواج إلى أن تهرب إلى بيت أهلها في أريد، كانت حافية القميص وجلدها «أزرق»!! ولما رفض والدنا فكرة الطلاق فقد اشترط على زوجها أن يستأجر لها بيتاً في أريد لتكون قريبة من أهلها ومن عمله.. وقد وافق على ذلك.. ولكنه لم يستطع دفع إيجار البيت.. حينئذ سكن في بيت بملكه والد زوجته.. وبذلك صارت العلاقات وثيقة بين الأطفال وأهل الأم، لا سيما وأن الأب كان يحكم عمله لا يرى أولاده إلا ساعات قليلة كل يوم ثلاثاء مرة، هذا ما أكتنه خالة أيمن. وعن موضوع شقيقها أم أيمن ومريضها الذي عصفت بها وأدى إلى وفاتها بعد قالت مريم: في آخر «حمل» ما أصابها تسمم حمل سرعان ما أثر على قلبها، وفي ضوء مرض القلب الذي صارت تعاني منه، اضطررنا لنقلها إلى مركز القلب في المدينة الطبية حيث عولجت لفترة طويلة، ولما اشتد بها المرض وكان خالها محمد في ألمانيا، فقد وجدناها فرصة مناسبة إرفاقنا بارسالها هناك، حيث تم علاجها في المستشفيات الألمانية، وعادت وصحتها مستقرة نوعاً ما وفي جيبها الدواء المسكن.. ثم ما لبثت أن فارقت الحياة، وتركت أولادها الذين عاشوا بيننا كاخوة لنا وجنتهم وجدهم كانا بمثابة الأم والأب.. وأوضحت خالة أيمن قائلة: لقد راقت على الزواج من زوج المرحومة أختي، لأجل خاطر الأطفال، ولأجل خاطر أختي التي فارقت الحياة وهي تومي أمي وأبي على الأولاد.. أبيي والمفتت هذه القضية



أيمن مع شقيقه أحمد

## الطفل المختفي يظهر فجأة ويتحدث شبحان: لست مخطوفاً، وليكن هارب

تحقيق رائد بوس



أريد لتكون قريبة من أهلها ومن عمله.. وقد وافق على ذلك.. ولكنه لم يستطع دفع إيجار البيت.. حينئذ سكن في بيت بملكه والد زوجته.. وبذلك صارت العلاقات وثيقة بين الأطفال وأهل الأم، لا سيما وأن الأب كان يحكم عمله لا يرى أولاده إلا ساعات قليلة كل يوم ثلاثاء مرة، هذا ما أكتنه خالة أيمن. وعن موضوع شقيقها أم أيمن ومريضها الذي عصفت بها وأدى إلى وفاتها بعد قالت مريم: في آخر «حمل» ما أصابها تسمم حمل سرعان ما أثر على قلبها، وفي ضوء مرض القلب الذي صارت تعاني منه، اضطررنا لنقلها إلى مركز القلب في المدينة الطبية حيث عولجت لفترة طويلة، ولما اشتد بها المرض وكان خالها محمد في ألمانيا، فقد وجدناها فرصة مناسبة إرفاقنا بارسالها هناك، حيث تم علاجها في المستشفيات الألمانية، وعادت وصحتها مستقرة نوعاً ما وفي جيبها الدواء المسكن.. ثم ما لبثت أن فارقت الحياة، وتركت أولادها الذين عاشوا بيننا كاخوة لنا وجنتهم وجدهم كانا بمثابة الأم والأب.. وأوضحت خالة أيمن قائلة: لقد راقت على الزواج من زوج المرحومة أختي، لأجل خاطر الأطفال، ولأجل خاطر أختي التي فارقت الحياة وهي تومي أمي وأبي على الأولاد.. أبيي والمفتت هذه القضية

فإنه إزاء نجاحنا في العثور على الطفل والتأكد من سلامته، وهو الهدى الرئيسي وراء طرحنا لهذه القضية الإنسانية لندعو من عائلة الأب وعائلة الأم أن يبرعوا وأن يرحموا الصغير وأن يظلموا العقل والمنطق على لغة الشر والكرامية.. ونتوجه إلى الجميع من موقع الأمانة والمسؤولية أن يزرعوا الود والوداد والحب والوثام بين الأخوة والأشقاء، وأن يجعلوا منهم جسور أمل ووفق بين العائلين بدلا من هذا اليأس وهذا الضياع وهذا الشك القاتل. ومن جانبنا، فقد أطلق ملف هذه القضية

هذه القضية



يعرض  
 والرواية  
 «الضحية»  
 مهرجان كان السينمائي  
 أعجاب النقاد، بخلاف أولها  
 من التماثيل، وللملح وأحمد  
 إيطاليا، وللملح وأحمد  
 «السوفيتي»  
 يلعب جوار أفرام لافور  
 جنبه للاستلام  
 الفائزة في باغرام  
 المصممة في 27 أيلول  
 أعادتها، ويعلن عنها في  
 أيام المهرجان.



## من القمر الى عالم رجال الأعمال

منذ اللحظة التي وطأت فيها أرم سترونج سطح القمر وتكررت أنفاس الشهير عليه، توالت الأقدام الأمريكية التي مشيت على سطحه، فبلغ عدد أصحابها أحد عشر شخصاً. وبقي البعض من هؤلاء يعمل في برامج للقضاء الأمريكية، أما أغلبهم فقد لجأ إلى عمل آخر بدر عليه أرباحاً أكثر: وهناك فريق آخر منهم بدأ عليه التأثير الكبير بما رآه من مشاهد الكون المثيرة، فزاد تدبيراً وخصاً في بحر الدين!!

عشرون عاماً مضت على اليوم الذي خطا فيه «نيل أرم سترونج» على سطح القمر.. وعشرون عاماً ليست فترة زمنية كبيرة إذا ما قيست بعمر الزمن، ورغم ذلك فالقليل منا يتذكر أسماء الرواد الأوائل الذين هبطوا على القمر الذي أدخل المشاق! ولمنظما زلنا نتذكر أن 20 تموز عام 1969 كان يوماً مشهوراً بحق، حيث تابع أكثر من 500 مليون شخص عبر شاشة التلفزيون نزول «أرم سترونج» بملعبته

القضائية على سطح القمر، ليقف بذلك عصراً جديداً للبشرية. شاهد الجميع الرجل يهبط سلم مبلّته خطوة خطوة وببطء، لتحط قدمه في النهاية على سطح القمر، فكان ذلك الحدث فترة عملاقة للبشرية جمعاء.

وتقول الأرقام أن 22 أمريكياً قاموا بالدوران حول القمر وأن 12 منهم قاموا بالمشي على سطحه. وفي هذه الأيام نلتقي أخبار «الان شيردر» رائد أبوللو



ألان شيردر



جيمس إيرفين



ألان شيردر



أرم سترونج



شارلي دوك



جون باغ



## شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

تقدم فخر إنتاجها من

فاينا

- ☆ صابون تواليت برائحة «فاينا»
- ☆ دوزغوة وفيرة
- ☆ مطهر للبشرة ومحافظة على نضارة الوجه

فاينا  
FAINA

قطر الذكي

تجربنا صابون تواليت أكثر من فخر  
☆ يجتري على لحنة التي استخرجها  
المصريون منذ القدم لتعقيد  
الشعر واللحم على كثير من الأمراض  
البلدية  
☆ لنعلمه وبقية الشعر وحبوب البيرة

قطر الذكي



٣٥ شارع قنصل السويس - محرم بلت - إسكندرية  
هاتف: ٤٤٤٨٠٩٠ - ٤٤٤٨٠٩١ - ٤٤٤٨٠٩٢ - ٤٤٤٨٠٩٣ - ٤٤٤٨٠٩٤ - ٤٤٤٨٠٩٥ - ٤٤٤٨٠٩٦ - ٤٤٤٨٠٩٧ - ٤٤٤٨٠٩٨ - ٤٤٤٨٠٩٩ - ٤٤٤٨١٠٠ - ٤٤٤٨١٠١ - ٤٤٤٨١٠٢ - ٤٤٤٨١٠٣ - ٤٤٤٨١٠٤ - ٤٤٤٨١٠٥ - ٤٤٤٨١٠٦ - ٤٤٤٨١٠٧ - ٤٤٤٨١٠٨ - ٤٤٤٨١٠٩ - ٤٤٤٨١١٠ - ٤٤٤٨١١١ - ٤٤٤٨١١٢ - ٤٤٤٨١١٣ - ٤٤٤٨١١٤ - ٤٤٤٨١١٥ - ٤٤٤٨١١٦ - ٤٤٤٨١١٧ - ٤٤٤٨١١٨ - ٤٤٤٨١١٩ - ٤٤٤٨١٢٠ - ٤٤٤٨١٢١ - ٤٤٤٨١٢٢ - ٤٤٤٨١٢٣ - ٤٤٤٨١٢٤ - ٤٤٤٨١٢٥ - ٤٤٤٨١٢٦ - ٤٤٤٨١٢٧ - ٤٤٤٨١٢٨ - ٤٤٤٨١٢٩ - ٤٤٤٨١٣٠ - ٤٤٤٨١٣١ - ٤٤٤٨١٣٢ - ٤٤٤٨١٣٣ - ٤٤٤٨١٣٤ - ٤٤٤٨١٣٥ - ٤٤٤٨١٣٦ - ٤٤٤٨١٣٧ - ٤٤٤٨١٣٨ - ٤٤٤٨١٣٩ - ٤٤٤٨١٤٠ - ٤٤٤٨١٤١ - ٤٤٤٨١٤٢ - ٤٤٤٨١٤٣ - ٤٤٤٨١٤٤ - ٤٤٤٨١٤٥ - ٤٤٤٨١٤٦ - ٤٤٤٨١٤٧ - ٤٤٤٨١٤٨ - ٤٤٤٨١٤٩ - ٤٤٤٨١٥٠ - ٤٤٤٨١٥١ - ٤٤٤٨١٥٢ - ٤٤٤٨١٥٣ - ٤٤٤٨١٥٤ - ٤٤٤٨١٥٥ - ٤٤٤٨١٥٦ - ٤٤٤٨١٥٧ - ٤٤٤٨١٥٨ - ٤٤٤٨١٥٩ - ٤٤٤٨١٦٠ - ٤٤٤٨١٦١ - ٤٤٤٨١٦٢ - ٤٤٤٨١٦٣ - ٤٤٤٨١٦٤ - ٤٤٤٨١٦٥ - ٤٤٤٨١٦٦ - ٤٤٤٨١٦٧ - ٤٤٤٨١٦٨ - ٤٤٤٨١٦٩ - ٤٤٤٨١٧٠ - ٤٤٤٨١٧١ - ٤٤٤٨١٧٢ - ٤٤٤٨١٧٣ - ٤٤٤٨١٧٤ - ٤٤٤٨١٧٥ - ٤٤٤٨١٧٦ - ٤٤٤٨١٧٧ - ٤٤٤٨١٧٨ - ٤٤٤٨١٧٩ - ٤٤٤٨١٨٠ - ٤٤٤٨١٨١ - ٤٤٤٨١٨٢ - ٤٤٤٨١٨٣ - ٤٤٤٨١٨٤ - ٤٤٤٨١٨٥ - ٤٤٤٨١٨٦ - ٤٤٤٨١٨٧ - ٤٤٤٨١٨٨ - ٤٤٤٨١٨٩ - ٤٤٤٨١٩٠ - ٤٤٤٨١٩١ - ٤٤٤٨١٩٢ - ٤٤٤٨١٩٣ - ٤٤٤٨١٩٤ - ٤٤٤٨١٩٥ - ٤٤٤٨١٩٦ - ٤٤٤٨١٩٧ - ٤٤٤٨١٩٨ - ٤٤٤٨١٩٩ - ٤٤٤٨٢٠٠ - ٤٤٤٨٢٠١ - ٤٤٤٨٢٠٢ - ٤٤٤٨٢٠٣ - ٤٤٤٨٢٠٤ - ٤٤٤٨٢٠٥ - ٤٤٤٨٢٠٦ - ٤٤٤٨٢٠٧ - ٤٤٤٨٢٠٨ - ٤٤٤٨٢٠٩ - ٤٤٤٨٢١٠ - ٤٤٤٨٢١١ - ٤٤٤٨٢١٢ - ٤٤٤٨٢١٣ - ٤٤٤٨٢١٤ - ٤٤٤٨٢١٥ - ٤٤٤٨٢١٦ - ٤٤٤٨٢١٧ - ٤٤٤٨٢١٨ - ٤٤٤٨٢١٩ - ٤٤٤٨٢٢٠ - ٤٤٤٨٢٢١ - ٤٤٤٨٢٢٢ - ٤٤٤٨٢٢٣ - ٤٤٤٨٢٢٤ - ٤٤٤٨٢٢٥ - ٤٤٤٨٢٢٦ - ٤٤٤٨٢٢٧ - ٤٤٤٨٢٢٨ - ٤٤٤٨٢٢٩ - ٤٤٤٨٢٣٠ - ٤٤٤٨٢٣١ - ٤٤٤٨٢٣٢ - ٤٤٤٨٢٣٣ - ٤٤٤٨٢٣٤ - ٤٤٤٨٢٣٥ - ٤٤٤٨٢٣٦ - ٤٤٤٨٢٣٧ - ٤٤٤٨٢٣٨ - ٤٤٤٨٢٣٩ - ٤٤٤٨٢٤٠ - ٤٤٤٨٢٤١ - ٤٤٤٨٢٤٢ - ٤٤٤٨٢٤٣ - ٤٤٤٨٢٤٤ - ٤٤٤٨٢٤٥ - ٤٤٤٨٢٤٦ - ٤٤٤٨٢٤٧ - ٤٤٤٨٢٤٨ - ٤٤٤٨٢٤٩ - ٤٤٤٨٢٥٠ - ٤٤٤٨٢٥١ - ٤٤٤٨٢٥٢ - ٤٤٤٨٢٥٣ - ٤٤٤٨٢٥٤ - ٤٤٤٨٢٥٥ - ٤٤٤٨٢٥٦ - ٤٤٤٨٢٥٧ - ٤٤٤٨٢٥٨ - ٤٤٤٨٢٥٩ - ٤٤٤٨٢٦٠ - ٤٤٤٨٢٦١ - ٤٤٤٨٢٦٢ - ٤٤٤٨٢٦٣ - ٤٤٤٨٢٦٤ - ٤٤٤٨٢٦٥ - ٤٤٤٨٢٦٦ - ٤٤٤٨٢٦٧ - ٤٤٤٨٢٦٨ - ٤٤٤٨٢٦٩ - ٤٤٤٨٢٧٠ - ٤٤٤٨٢٧١ - ٤٤٤٨٢٧٢ - ٤٤٤٨٢٧٣ - ٤٤٤٨٢٧٤ - ٤٤٤٨٢٧٥ - ٤٤٤٨٢٧٦ - ٤٤٤٨٢٧٧ - ٤٤٤٨٢٧٨ - ٤٤٤٨٢٧٩ - ٤٤٤٨٢٨٠ - ٤٤٤٨٢٨١ - ٤٤٤٨٢٨٢ - ٤٤٤٨٢٨٣ - ٤٤٤٨٢٨٤ - ٤٤٤٨٢٨٥ - ٤٤٤٨٢٨٦ - ٤٤٤٨٢٨٧ - ٤٤٤٨٢٨٨ - ٤٤٤٨٢٨٩ - ٤٤٤٨٢٩٠ - ٤٤٤٨٢٩١ - ٤٤٤٨٢٩٢ - ٤٤٤٨٢٩٣ - ٤٤٤٨٢٩٤ - ٤٤٤٨٢٩٥ - ٤٤٤٨٢٩٦ - ٤٤٤٨٢٩٧ - ٤٤٤٨٢٩٨ - ٤٤٤٨٢٩٩ - ٤٤٤٨٣٠٠ - ٤٤٤٨٣٠١ - ٤٤٤٨٣٠٢ - ٤٤٤٨٣٠٣ - ٤٤٤٨٣٠٤ - ٤٤٤٨٣٠٥ - ٤٤٤٨٣٠٦ - ٤٤٤٨٣٠٧ - ٤٤٤٨٣٠٨ - ٤٤٤٨٣٠٩ - ٤٤٤٨٣١٠ - ٤٤٤٨٣١١ - ٤٤٤٨٣١٢ - ٤٤٤٨٣١٣ - ٤٤٤٨٣١٤ - ٤٤٤٨٣١٥ - ٤٤٤٨٣١٦ - ٤٤٤٨٣١٧ - ٤٤٤٨٣١٨ - ٤٤٤٨٣١٩ - ٤٤٤٨٣٢٠ - ٤٤٤٨٣٢١ - ٤٤٤٨٣٢٢ - ٤٤٤٨٣٢٣ - ٤٤٤٨٣٢٤ - ٤٤٤٨٣٢٥ - ٤٤٤٨٣٢٦ - ٤٤٤٨٣٢٧ - ٤٤٤٨٣٢٨ - ٤٤٤٨٣٢٩ - ٤٤٤٨٣٣٠ - ٤٤٤٨٣٣١ - ٤٤٤٨٣٣٢ - ٤٤٤٨٣٣٣ - ٤٤٤٨٣٣٤ - ٤٤٤٨٣٣٥ - ٤٤٤٨٣٣٦ - ٤٤٤٨٣٣٧ - ٤٤٤٨٣٣٨ - ٤٤٤٨٣٣٩ - ٤٤٤٨٣٤٠ - ٤٤٤٨٣٤١ - ٤٤٤٨٣٤٢ - ٤٤٤٨٣٤٣ - ٤٤٤٨٣٤٤ - ٤٤٤٨٣٤٥ - ٤٤٤٨٣٤٦ - ٤٤٤٨٣٤٧ - ٤٤٤٨٣٤٨ - ٤٤٤٨٣٤٩ - ٤٤٤٨٣٥٠ - ٤٤٤٨٣٥١ - ٤٤٤٨٣٥٢ - ٤٤٤٨٣٥٣ - ٤٤٤٨٣٥٤ - ٤٤٤٨٣٥٥ - ٤٤٤٨٣٥٦ - ٤٤٤٨٣٥٧ - ٤٤٤٨٣٥٨ - ٤٤٤٨٣٥٩ - ٤٤٤٨٣٦٠ - ٤٤٤٨٣٦١ - ٤٤٤٨٣٦٢ - ٤٤٤٨٣٦٣ - ٤٤٤٨٣٦٤ - ٤٤٤٨٣٦٥ - ٤٤٤٨٣٦٦ - ٤٤٤٨٣٦٧ - ٤٤٤٨٣٦٨ - ٤٤٤٨٣٦٩ - ٤٤٤٨٣٧٠ - ٤٤٤٨٣٧١ - ٤٤٤٨٣٧٢ - ٤٤٤٨٣٧٣ - ٤٤٤٨٣٧٤ - ٤٤٤٨٣٧٥ - ٤٤٤٨٣٧٦ - ٤٤٤٨٣٧٧ - ٤٤٤٨٣٧٨ - ٤٤٤٨٣٧٩ - ٤٤٤٨٣٨٠ - ٤٤٤٨٣٨١ - ٤٤٤٨٣٨٢ - ٤٤٤٨٣٨٣ - ٤٤٤٨٣٨٤ - ٤٤٤٨٣٨٥ - ٤٤٤٨٣٨٦ - ٤٤٤٨٣٨٧ - ٤٤٤٨٣٨٨ - ٤٤٤٨٣٨٩ - ٤٤٤٨٣٩٠ - ٤٤٤٨٣٩١ - ٤٤٤٨٣٩٢ - ٤٤٤٨٣٩٣ - ٤٤٤٨٣٩٤ - ٤٤٤٨٣٩٥ - ٤٤٤٨٣٩٦ - ٤٤٤٨٣٩٧ - ٤٤٤٨٣٩٨ - ٤٤٤٨٣٩٩ - ٤٤٤٨٤٠٠ - ٤٤٤٨٤٠١ - ٤٤٤٨٤٠٢ - ٤٤٤٨٤٠٣ - ٤٤٤٨٤٠٤ - ٤٤٤٨٤٠٥ - ٤٤٤٨٤٠٦ - ٤٤٤٨٤٠٧ - ٤٤٤٨٤٠٨ - ٤٤٤٨٤٠٩ - ٤٤٤٨٤١٠ - ٤٤٤٨٤١١ - ٤٤٤٨٤١٢ - ٤٤٤٨٤١٣ - ٤٤٤٨٤١٤ - ٤٤٤٨٤١٥ - ٤٤٤٨٤١٦ - ٤٤٤٨٤١٧ - ٤٤٤٨٤١٨ - ٤٤٤٨٤١٩ - ٤٤٤٨٤٢٠ - ٤٤٤٨٤٢١ - ٤٤٤٨٤٢٢ - ٤٤٤٨٤٢٣ - ٤٤٤٨٤٢٤ - ٤٤٤٨٤٢٥ - ٤٤٤٨٤٢٦ - ٤٤٤٨٤٢٧ - ٤٤٤٨٤٢٨ - ٤٤٤٨٤٢٩ - ٤٤٤٨٤٣٠ - ٤٤٤٨٤٣١ - ٤٤٤٨٤٣٢ - ٤٤٤٨٤٣٣ - ٤٤٤٨٤٣٤ - ٤٤٤٨٤٣٥ - ٤٤٤٨٤٣٦ - ٤٤٤٨٤٣٧ - ٤٤٤٨٤٣٨ - ٤٤٤٨٤٣٩ - ٤٤٤٨٤٤٠ - ٤٤٤٨٤٤١ - ٤٤٤٨٤٤٢ - ٤٤٤٨٤٤٣ - ٤٤٤٨٤٤٤ - ٤٤٤٨٤٤٥ - ٤٤٤٨٤٤٦ - ٤٤٤٨٤٤٧ - ٤٤٤٨٤٤٨ - ٤٤٤٨٤٤٩ - ٤٤٤٨٤٥٠ - ٤٤٤٨٤٥١ - ٤٤٤٨٤٥٢ - ٤٤٤٨٤٥٣ - ٤٤٤٨٤٥٤ - ٤٤٤٨٤٥٥ - ٤٤٤٨٤٥٦ - ٤٤٤٨٤٥٧ - ٤٤٤٨٤٥٨ - ٤٤٤٨٤٥٩ - ٤٤٤٨٤٦٠ - ٤٤٤٨٤٦١ - ٤٤٤٨٤٦٢ - ٤٤٤٨٤٦٣ - ٤٤٤٨٤٦٤ - ٤٤٤٨٤٦٥ - ٤٤٤٨٤٦٦ - ٤٤٤٨٤٦٧ - ٤٤٤٨٤٦٨ - ٤٤٤٨٤٦٩ - ٤٤٤٨٤٧٠ - ٤٤٤٨٤٧١ - ٤٤٤٨٤٧٢ - ٤٤٤٨٤٧٣ - ٤٤٤٨٤٧٤ - ٤٤٤٨٤٧٥ - ٤٤٤٨٤٧٦ - ٤٤٤٨٤٧٧ - ٤٤٤٨٤٧٨ - ٤٤٤٨٤٧٩ - ٤٤٤٨٤٨٠ - ٤٤٤٨٤٨١ - ٤٤٤٨٤٨٢ - ٤٤٤٨٤٨٣ - ٤٤٤٨٤٨٤ - ٤٤٤٨٤٨٥ - ٤٤٤٨٤٨٦ - ٤٤٤٨٤٨٧ - ٤٤٤٨٤٨٨ - ٤٤٤٨٤٨٩ - ٤٤٤٨٤٩٠ - ٤٤٤٨٤٩١ - ٤٤٤٨٤٩٢ - ٤٤٤٨٤٩٣ - ٤٤٤٨٤٩٤ - ٤٤٤٨٤٩٥ - ٤٤٤٨٤٩٦ - ٤٤٤٨٤٩٧ - ٤٤٤٨٤٩٨ - ٤٤٤٨٤٩٩ - ٤٤٤٨٥٠٠ - ٤٤٤٨٥٠١ - ٤٤٤٨٥٠٢ - ٤٤٤٨٥٠٣ - ٤٤٤٨٥٠٤ - ٤٤٤٨٥٠٥ - ٤٤٤٨٥٠٦ - ٤٤٤٨٥٠٧ - ٤٤٤٨٥٠٨ - ٤٤٤٨٥٠٩ - ٤٤٤٨٥١٠ - ٤٤٤٨٥١١ - ٤٤٤٨٥١٢ - ٤٤٤٨٥١٣ - ٤٤٤٨٥١٤ - ٤٤٤٨٥١٥ - ٤٤٤٨٥١٦ - ٤٤٤٨٥١٧ - ٤٤٤٨٥١٨ - ٤٤٤٨٥١٩ - ٤٤٤٨٥٢٠ - ٤٤٤٨٥٢١ - ٤٤٤٨٥٢٢ - ٤٤٤٨٥٢٣ - ٤٤٤٨٥٢٤ - ٤٤٤٨٥٢٥ - ٤٤٤٨٥٢٦ - ٤٤٤٨٥٢٧ - ٤٤٤٨٥٢٨ - ٤٤٤٨٥٢٩ - ٤٤٤٨٥٣٠ - ٤٤٤٨٥٣١ - ٤٤٤٨٥٣٢ - ٤٤٤٨٥٣٣ - ٤٤٤٨٥٣٤ - ٤٤٤٨٥٣٥ - ٤٤٤٨٥٣٦ - ٤٤٤٨٥٣٧ - ٤٤٤٨٥٣٨ - ٤٤٤٨٥٣٩ - ٤٤٤٨٥٤٠ - ٤٤٤٨٥٤١ - ٤٤٤٨٥٤٢ - ٤٤٤٨٥٤٣ - ٤٤٤٨٥٤٤ - ٤٤٤٨٥٤٥ - ٤٤٤٨٥٤٦ - ٤٤٤٨٥٤٧ - ٤٤٤٨٥٤٨ - ٤٤٤٨٥٤٩ - ٤٤٤٨٥٥٠ - ٤٤٤٨٥٥١ - ٤٤٤٨٥٥٢ - ٤٤٤٨٥٥٣ - ٤٤٤٨٥٥٤ - ٤٤٤٨٥٥٥ - ٤٤٤٨٥٥٦ - ٤٤٤٨٥٥٧ - ٤٤٤٨٥٥٨ - ٤٤٤٨٥٥٩ - ٤٤٤٨٥٦٠ - ٤٤٤٨٥٦١ - ٤٤٤٨٥٦٢ - ٤٤٤٨٥٦٣ - ٤٤٤٨٥٦٤ - ٤٤٤٨٥٦٥ - ٤٤٤٨٥٦٦ - ٤٤٤٨٥٦٧ - ٤٤٤٨٥٦٨ - ٤٤٤٨٥٦٩ - ٤٤٤٨٥٧٠ - ٤٤٤٨٥٧١ - ٤٤٤٨٥٧٢ - ٤٤٤٨٥٧٣ - ٤٤٤٨٥٧٤ - ٤٤٤٨٥٧٥ - ٤٤٤٨٥٧٦ - ٤٤٤٨٥٧٧ - ٤٤٤٨٥٧٨ - ٤٤٤٨٥٧٩ - ٤٤٤٨٥٨٠ - ٤٤٤٨٥٨١ - ٤٤٤٨٥٨٢ - ٤٤٤٨٥٨٣ - ٤٤٤٨٥٨٤ - ٤٤٤٨٥٨٥ - ٤٤٤٨٥٨٦ - ٤٤٤٨٥٨٧ - ٤٤٤٨٥٨٨ - ٤٤٤٨٥٨٩ - ٤٤٤٨٥٩٠ - ٤٤٤٨٥٩١ - ٤٤٤٨٥٩٢ - ٤٤٤٨٥٩٣ - ٤٤٤٨٥٩٤ - ٤٤٤٨٥٩٥ - ٤٤٤٨٥٩٦ - ٤٤٤٨٥٩٧ - ٤٤٤٨٥٩٨ - ٤٤٤٨٥٩٩ - ٤٤٤٨٦٠٠ - ٤٤٤٨٦٠١ - ٤٤٤٨٦٠٢ - ٤٤٤٨٦٠٣ - ٤٤٤٨٦٠٤ - ٤٤٤٨٦٠٥ - ٤٤٤٨٦٠٦ - ٤٤٤٨٦٠٧ - ٤٤٤٨٦٠٨ - ٤٤٤٨٦٠٩ - ٤٤٤٨٦١٠ - ٤٤٤٨٦١١ - ٤٤٤٨٦١٢ - ٤٤٤٨٦١٣ - ٤٤٤٨٦١٤ - ٤٤٤٨٦١٥ - ٤٤٤٨٦١٦ - ٤٤٤٨٦١٧ - ٤٤٤٨٦١٨ - ٤٤٤٨٦١٩ - ٤٤٤٨٦٢٠ - ٤٤٤٨٦٢١ - ٤٤٤٨٦٢٢ - ٤٤٤٨٦٢٣ - ٤٤٤٨٦٢٤ - ٤٤٤٨٦٢٥ - ٤٤٤٨٦٢٦ - ٤٤٤٨٦٢٧ - ٤٤٤٨٦٢٨ - ٤٤٤٨٦٢٩ - ٤٤٤٨٦٣٠ - ٤٤٤٨٦٣١ - ٤٤٤٨٦٣٢ - ٤٤٤٨٦٣٣ - ٤٤٤٨٦٣٤ - ٤٤٤٨٦٣٥ - ٤٤٤٨٦٣٦ - ٤٤٤٨٦٣٧ - ٤٤٤٨٦٣٨ - ٤٤٤٨٦٣٩ - ٤٤٤٨٦٤٠ - ٤٤٤٨٦٤١ - ٤٤٤٨٦٤٢ - ٤٤٤٨٦٤٣ - ٤٤٤٨٦٤٤ - ٤٤٤٨٦٤٥ - ٤٤٤٨٦٤٦ - ٤٤٤٨٦٤٧ - ٤٤٤٨٦٤٨ - ٤٤٤٨٦٤٩ - ٤٤٤٨٦٥٠ - ٤٤٤٨٦٥١ - ٤٤٤٨٦٥٢ - ٤٤٤٨٦٥٣ - ٤٤٤٨٦٥٤ - ٤٤٤٨٦٥٥ - ٤٤٤٨٦٥٦ - ٤٤٤٨٦٥٧ - ٤٤٤٨٦٥٨ - ٤٤٤٨٦٥٩ - ٤٤٤٨٦٦٠ - ٤٤٤٨٦٦١ - ٤٤٤٨٦٦٢ - ٤٤٤٨٦٦٣ - ٤٤٤٨٦٦٤ - ٤٤٤٨٦٦٥ - ٤٤٤٨٦٦٦ - ٤٤٤٨٦٦٧ - ٤٤٤٨٦٦٨ - ٤٤٤٨٦٦٩ - ٤٤٤٨٦٧٠ - ٤٤٤٨٦٧١ - ٤٤٤٨٦٧٢ - ٤٤٤٨٦٧٣ - ٤٤٤٨٦٧٤ - ٤٤٤٨٦٧٥ - ٤٤٤٨٦٧٦ - ٤٤٤٨٦٧٧ - ٤٤٤٨٦٧٨ - ٤٤٤٨٦٧٩ - ٤٤٤٨٦٨٠ - ٤٤٤٨٦٨١ - ٤٤٤٨٦٨٢ - ٤٤٤٨٦٨٣ - ٤٤٤٨٦٨٤ - ٤٤٤٨٦٨٥ - ٤٤٤٨٦٨٦ - ٤٤٤٨٦٨٧ - ٤٤٤٨٦٨٨ - ٤٤٤٨٦٨٩ - ٤٤٤٨٦٩٠ - ٤٤٤٨٦٩١ - ٤٤٤٨٦٩٢ - ٤٤٤٨٦٩٣ - ٤٤٤٨٦٩٤ - ٤٤٤٨٦٩٥ - ٤٤٤٨٦٩٦ - ٤٤٤٨٦٩٧ - ٤٤٤٨٦٩٨ - ٤٤٤٨٦٩٩ - ٤٤٤٨٧٠٠ - ٤٤٤٨٧٠١ - ٤٤٤٨٧٠٢ - ٤٤٤٨٧٠٣ - ٤٤٤٨٧٠٤ - ٤٤٤٨٧٠٥ - ٤٤٤٨٧٠٦ - ٤٤٤٨٧٠٧ - ٤٤٤٨٧٠٨ - ٤٤٤٨٧٠٩ - ٤٤٤٨٧١٠ - ٤٤٤٨٧١١ - ٤٤٤٨٧١٢ - ٤٤٤٨٧١٣ - ٤٤٤٨٧١٤ - ٤٤٤٨٧١٥ - ٤٤٤٨٧١٦ - ٤٤٤٨٧١٧ - ٤٤٤٨٧١٨ - ٤٤٤٨٧١٩ - ٤٤٤٨٧٢٠ - ٤٤٤٨٧٢١ - ٤٤٤٨٧٢٢ - ٤٤٤٨٧٢٣ - ٤٤٤٨٧٢٤ - ٤٤٤٨٧٢٥ - ٤٤٤٨٧٢٦ - ٤٤٤٨٧٢٧ - ٤٤٤٨٧٢٨ - ٤٤٤٨٧٢٩ - ٤٤٤٨٧٣٠ - ٤٤٤٨٧٣١ - ٤٤٤٨٧٣٢ - ٤٤٤٨٧٣٣ - ٤٤٤٨٧٣٤ - ٤٤٤٨٧٣٥ - ٤٤٤٨٧٣٦ - ٤٤٤٨٧٣٧ - ٤٤٤٨٧٣٨ - ٤٤٤٨٧٣٩ - ٤٤٤٨٧٤٠ - ٤٤٤٨٧٤١ - ٤٤٤٨٧٤٢ - ٤٤٤٨٧٤٣ - ٤٤٤٨٧٤٤ - ٤٤٤٨٧٤٥ - ٤٤٤٨٧٤٦ - ٤٤٤٨٧٤٧ - ٤٤٤٨٧٤٨ - ٤٤٤٨٧٤٩ - ٤٤٤٨٧٥٠ - ٤٤٤٨٧٥١ - ٤٤٤٨٧٥٢ - ٤٤٤٨٧٥٣ - ٤٤٤٨٧٥٤ - ٤٤٤٨٧٥٥ - ٤٤٤٨٧٥٦ - ٤٤٤٨٧٥٧ - ٤٤٤٨٧٥٨ - ٤٤٤٨٧٥٩ -



## «أحمد راضي» أحسن لاعب في العراق

تم اختيار لاعب المنتخب العراقي «أحمد راضي» كأحسن لاعب عراقي لكرة القدم للموسم الكروي المنتهي 88/89، وذلك في الاستفتاء الذي نظّمته جريدة البعث الرياضي اليومية العراقية، وشارك في الاستفتاء عشرة آلاف قارئ، رشّح منهم أحمد راضي «5376»، فيما نال رائد خليل من الزوراء «3105».

وتم اختيار قاسم محمد من الزوراء كأحسن حارس مرمى، تلاه صمد هاشم حارس الشرطة، أما المدربون فقد تم اختيار فلاح حسن مدرب السزراء كأفضل مدرب، تلاه عامر جميل مدرب قطران، وتم اختيار عبد القادر عبد اللطيف كأفضل حكم.

## أضاعت نقطة وكسبت المباراة



أحمد راضي لاعب المنتخب العراقي. أضاعت نقطة.

لأعبة الستين الامانية «أرنشا سانشيز» تمكنت من تحقيق فوز رائع على منافستها وهي لاعبة اسرالية، وذلك ضمن البطولة الدولية للسيدات للستين في كندا الاسبوع الماضي، وكانت «سانشيز» تبكي وتصرخ كلما أضاعت نقطة، ولكنها في النهاية حققت فوزا وكسبت المباراة بنتيجة 4/6.

وكانت الأرجنتينية جويليا ساباتيبي قد تأملت إلى المرحلة الثالثة من البطولة، لثرت فوزها على الأمريكية كاتي رينالدي 3/6، 2/6، كما أفضيت السويدية كاترينا

## بطولة سداسيات سلطة وادي الأردن

فوز شباب النيل على فريق كلية المجتمع الأردني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

وقد سجل الأهداف الثلاثة سعيد ذهب.

- تعادل فريق الأولمبي والرياء بهدف واحد لكل منهما، وقد سجل هدف الأولمبي شرجيل، وسجل هدف الرياء حازم عدوان.

وسوف نوافيكم في العدد القادم بنتائج المباريات اللاحقة والمتنظر أن تجري خلال الأسبوع الحالي.

وجدير بالذكر أن المشرف العام على هذه البطولة هو السيد «محمد زغبلة» الذي يبدى نشاطا ملحوظا أيضا وجد.



فريق شباب

بالتعاون مع شارة حمامات ماعين ومطاعم موفق جبزي، افتتحت يوم الخميس بطولة سداسيات 89/88/24.

فوز فريق جريدة شحان على فريق البعثة 1/4، وقد سجل الأهداف وليد تظافطة وثلاثة أهداف، ماهر ابو هنطش.

فوز شباب فلسطين على فريق التعاون بهدف مقابل لا شيء، وقد سجل الهدف محمد عبد الكريم.

## «هولندا» تتألق بفرسانها



جونيورون الفرنسي يستعد للقاء

لأجاء فريق هولندا للفرسية للقاء المشاركة في بطولة كأس الامم للفرسية. بختله البطولة، حيث تصدر الفرق تلاء الفريق الفرنسي ثم السويسري ثم الاجلبيزي ثم النمساوي ثم جاءت بلجيكا فإلمانيا الاتحادية وإيطاليا ثم أمريكا التي تسببت في الدور الثاني للمنافسة.

المفاجأة تكمن في ان هولندا لم يسبق لها الفوز في هذه اللعبة الا بالمركز الثالث مرة واحدة خلال سبع بطولات. كأس الامم منذ بداية الموسم، وقد جاء هذا

## بطولة كأس الكؤوس العربية في السعودية



الرشيد العراقي

الاتحاد العربي لكرة القدم أعطي جدول مباريات بطولة كأس الكؤوس العربية التي يستضيفها نادي الاتحاد السعودي خلال الفترة من 20-30 أيلول (سبتمبر) القادم، وشارك في البطولة ثمانية فرق عربية، تم تقسيمها إلى مجموعتين بعد إجراء القرعة عليها، وقد ضمت المجموعة الأولى فرق الاتحاد السعودي،

الزمالك المصري، الكويت الكويتي، شباب بالكويت، الجزائري، الهلال السوداني، الرشيد العراقي، الملعب التونسي، القوس السوري، وضمت المجموعة الثانية في المقابلة النهائية التي جرت مؤخرا بين فريق النادي المكناسي للكرة الطائرة وفريق المغرب القاسي، تمكن المكناسي من الفوز بكأس العرش المغربي للكرة الطائرة، بعد أن تغلب على منافسه بثلاث جولات مقابل جولة واحدة.

## «المكناسي» بطلا لكأس العرش المغربي



## نجاح تاريخي لدورة الصداقة العربية الرياضية الأولى



الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والفور عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيليه يردان عيسى تحية الجماهير قبل بدء حفل افتتاح الدورة.

الحيرة وإن كان يلتزمهم مستقبل كبير على ما بدا، يساعدهم في تلك تجارب الاحتكاك مع الفرق القوية.

وأبرز نجوم الفريق يونس امان ومسعود عامر.

ليبيا وفرحة الجماهير عمت الفرحة جماهير الكرة المصرية بحضور ناديين من ليبيا الشكيلة بعد طول غياب حيث أضفى وجودهما روحا طيبة، واكمل بهما الفرح.

وأدى أهلي بنغازي مباراته الأولى مع المحلة بروح رياضية عالية للغاية، رغم هزيمته الثقيلة دون تعقيد بالإضافة إلى حسن



الصور التي



نادي الاسماعيليه

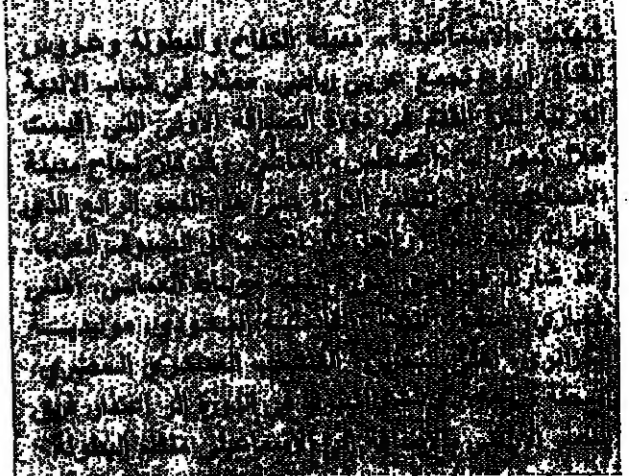
ملحة للدراوش والمناحرة للرياضيين والتمسح بالتمسح في مصرى المصري مع بداية الشوط الثاني، واستطاع المصري ان يتعادل قبل النهاية، وقد اهدر لاعبه جمال جودة ضربة جزاء.

وكان الفضل للاعب اهل الجوين حارس المرمى وحيد خلف، وقلب الدفاع سيد الحمادي مولودية يستضيف الاسماعيليه

لا شك ان فريق مولودية الجزائري له خبرة كبيرة، ويتمتع بمسعة طيبة، وإن بدا انه ما زال في فترة الاتحاد الأولى ولم يصل لاهو بعد الى فورة المباريات بالرغم من ان الفريق ادى مباراة قوية امام المحلة، شهدت كل فترتين اللعبتين من نجوم الفريقين،

## «الاسماعيليه» يتوج بطر، والمحلة وصيفا «القادسية» يسودى واهلي البحرين خطفا الأضواء

الاسماعيليه من: عبد الاله عبد العظيم



جيشة هذا ثم تعادل للقادسية محمد فرحان نجم هجوم الفريق. وقد خطف فريق القادسية السعودي الاضواء، منذ مباراته الأولى، فالفريق يلعب كرة حديثة تعتمد على السرعة، وتبادل المراكز وحسن الاستشعار في المساحة الخالية، مع التلهيم الكامل لواجبات مراكز كل لاعب، كما تميز لاعبوهم بصغر السن، لذلك نالوا إعجاب الجماهير المصرية والعربية التي احتشدت من كل مكان لمعاينة البطولة.

ومن أبرز نجوم الفريق اللاعب محمد فرحان المهاجم الخطير ووليد الباز وحارس المرمى اللفظ بالإضافة إلى محمد مسعود وامين عجلان، حيث قدموا صورة مشرقة تدل على تقدم الكرة السعودية وتؤكد أحقيتها في الاتجاز الذي سجله فريق الشباب السعودي بفوزه بكأس العالم



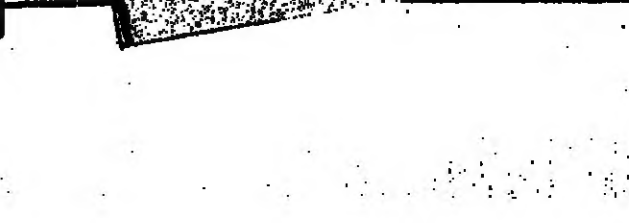
مولودية لظ وهران الجزائري

لثلاثين متربعا على عرش الكرة العالمية.

مرباط والامل في المستقبل اما فريق مرباط المعاني فهو فريق صامد يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الصغار السن الذين ما زالت تلغصهم

لثلاثين متربعا على عرش الكرة العالمية.

مرباط والامل في المستقبل اما فريق مرباط المعاني فهو فريق صامد يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الصغار السن الذين ما زالت تلغصهم



فريق مرباط بلاري الوطني

## بطولة كأس إيطاليا إنقاذ ميلانو في اللحظة الأخيرة



فلان باسطن

مع بداية مباريات كأس إيطاليا لكرة القدم في الأسبوع الماضي، بدأت المعاجات تتوالى، حيث خرج أول ناديين من السويدي الملقب بأعظم دوري على يد أنديا من الدرجة الثالثة، من خلال هزيمة «هروناء القوي» في أول مباراة بالكأس بنتيجة 1/0، وذلك على ملعب منافسه بارلينا، ثم هزيمة نادي زيكسو سابسا «أولديزي» وعودته إلى الدرجة الأولى هذا الموسم، وبذلك راح فيروناء وأولديزي ضحية اللجوء إلى خروج الملقوب من أول هزيمة، بسبب اختصار إيطاليا بطولة الكأس في الموسم الحالي، لإعطاء فرصة مناسبة من الوقت لكأس العالم في العام القادم.

وعلاوة على ذلك فإن أكثر من ناد كبير قد تهوى بالخروج من أول دور، ولم تلقه سوى ركلات الجزاء، التي أعيدت التعادل حتى في الوقت الإضافي.

«ميلانو» المعروف عالميا والمشهور عنه انه عملاق الكرة الأوروبية، استطاع أن يلجس بأعجوبة من هزيمة محققة كانت تحق به.. ولم يخلت الا في الركلة التاسعة ليجتاز بذلك ناديا من الدرجة الثانية «بارمسا»، وخرج فلان بنتيجة 6/7، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل دون أهداف، ولم يلعب في ثلثه الهولندي سوى فلان باسطن في الشوط الثاني، وأحرز هدفا في ركلات الجزاء، في حين أخرج رئيس الفريق بالاري ريكته وكانت الأولى خارج المرمى!!

أما نابولي فقد جوبه بمقاومة عنيدة من خصمه «موكزا» وهو

فريق من الدرجة الثالثة، حيث انتهى الوقت الأصلي ثم الإضافي بالتعادل 1/1، ولم يقد الموقف سوى حارسه جولياني الذي صد الركلة العاشرة من فريق مونزا، وساعد بذلك فريقه على الخروج منتصرا بركلات الجزاء 9/10، وجدير بالذكر أن نابولي كان يلعب على ملعبه مع تليب نجومه الاجانب: مارادونا، كانيسا، اليما، وبرز الهباب الألماني «كليفهان» من اليوم الأول في بطولة ويمبلدون للتنس حقق اللاعب الشهير «بوريس بيجر» فوزا كبيرا.. ولعل هذا الفوز الكبير قد جلب له الحظ وقاده إلى عالم الشهرة والمال بشكل واسع، فقد أبرم بيجر عقبا فوزه عقدا قيمته مليون و700 ألف مارك، مع شركة «سولر» لمستحضرات الأنسان، ذلك للدعاية

## «بيكر» يفوز في الدعاية ايضا!

لمنتجتها على ملابس ومهمات.

وبوريس بيجر لديه ثلاثة عقود اعلانية مماثلة مع شركة «فيل» وعقده معها بقيمة مليوني فرنك، وشركة «ديادورا» بقيمة العقد ثلاثة ملايين مارك، وشركة «فورد» بقيمة العقد مليون ونصف مارك.



- اعلى صوت للضوضاء في العالم امكن الحصول عليه معملا كان 210 ديسوبل اي حوالي اربعمئة ألف واط موسمي سجلتها وكالة الفضاء الامريكية للناس في الهامام بالميكسا عام 1965، ويضيف اخرون ان المواد الصلبة يمكن ان تكون على

استطاعها الجوات عبيكة من جراء التمسك بذلك الصوت الطلوع «جنر 1977»، وعلى ما اعتد ان الجسم البشري ليس بمقالة المواد الصلبة عند تعرضه للضوضاء بالواها... إفريقيا يتنفسها يا مادة.





## البادية

## شعر النبط

الى الشاعر علي الهقيش:

للي تعرض شعر النبط يكتب شيوخنا  
بيدي لنا كل ارادة واقتراحاته  
يكتب كلامنا ثابتين بيدي البرهان  
مثنان نلهم وش قصده واعتراضاته  
اما يقتضا عن الشعر وترتب القيلان  
حنا نهون وهو يكتب خرافاته  
الكار شخص مثل هذا بلعبة الشيطان  
مفرور في نفسه ما فهم شي من نكاته  
يا راكب اللي جيب من صنعة امريكان  
مجيوب توه ما وقف في حراجته  
يسوقه اللي ضاري لوجة الشيطان  
قطع المصافح الطويلة من صفاته  
بلي على اللي فرحته جيت القيلان  
على الهقيش اللي عليه مقاماته  
تلقا بشقه دلة ما لقط السنان  
يقربك بشة ناظره واحتراماته  
عطه الكتاب اللي كتبه وشا زعلان  
بخصوص ناس تلتك الشعر وابياته  
ناس تلخ وهي ما توكد النيشان  
مثل الصغير اللي يكرط بلعياته  
ما دريو ان القالب له معنى وله اوزان  
هذول والله عاجزون عن اسواته  
منصور غضبان الشنون

## ياخوف قايبي



طرشت لك يا زينة من عشت مراسيل  
كل يوم جمعه كنت اذني رسالتي  
وطالبك بالسر من غير تاجيل  
شهر من مر ما وصل منك تطميل  
والشك ارحسى عاضدي ظلاله  
اسهر وحل قصتي بكل تطميل  
واحبب وامسج واقتصر كل تاويل  
ولا نسل له علساني اباطيل  
ولا نسل من كرهني مقاليل  
حاشاك باللهي مثل ضو الكناديل  
حاشاك ما جيسك منسي جهاليل  
والله ما عصر القلب عك بيدي  
ولا تحسول عنك لو حال حاليل  
حبك على اللي نزل لو حال حاليل  
ولا نسل من كرهني مقاليل  
لا بأس لو كان السقمير منك تكتيل  
لا بأس لو زود جيبني دلاليل  
لا بأس انسي صرت صلو المعامليل  
ولا بأس لو زود جيبني شعاليل  
لكن يا خوفي ال بيتنا كان تمثيل  
ون الوعد ال بيتنا اصل ماليل  
دين الحكاية هرج ليل وتعاليل  
شبه السرمل لو نور الوهج زلاليل  
ويطلل جرحي دايمن ومسن سويل  
وجرح الهوى بلساك ما في دواليل  
عادل مصطفى الروسان

## شكوى غريب

ارسل على فجعان لمة معاتلات  
انكسي بهيما لقايله في ديبارة  
من احمس ما شاف خيسر السكسات  
في دنيا المستنور تظلم احمره  
فكوى غيب هائل ما شاف صلبوات  
طول المعسر ما فارق  
ومن كثر ما فلت الغشا والمهات  
الكسب لكسب لمة غيب دنيا  
وعسى يجلني النصح في جملعة ابيات  
من عابلا اريد منه استشارة  
من اهل الصبوة والكسرة والصورات  
يوم عرف لديتي والبيدي مات  
فكنا قرار السرب حر بفسارة  
واسي خذوها وابعدوها مسافات  
وحسب حرمها فوفوسا واليهار  
والهم في قنبي بالاسه محطات  
وعلى حياكي دار كنهه سواه  
لوني سلبت بوقت من قلت اوقلات  
بلسبت علبسها بوقتي من مداه  
ويسوم اكلهم عن حياكي ومسا لاف  
ما القسي سوي اللي يربد للكل ناز  
دايم وحيد ولو اروح المتاهات  
محبس بتقني شوالتي يا خسارة  
ولا لي مع العاليم صمام وفرايبات  
ويستلوا في غيبتي وش افساره  
ولا لي صديق لو يجامل بكلمات  
على اللي سوي جري في يوم ذلك السراه  
ولا لي جيب يزعج المنهج وامسات  
وعلى ارقاسي زابدين في سواه  
بكي عليها السيل ويكسر ويكسر  
على خبايبي يوم نشقة الاماره  
ويما ما ويا ما صار بالسلب لو سات  
وعصبت الحيرة وكل ما به دناره  
وقمت انمسي الصوت في كل لحظات  
المسوت لوجع من حيازة المزار  
من علب ما كنت اتقني السمرات  
او فرجة بالمسر بيدي السراه  
عبدالله سلامة العطوي

## مع التحية

الاخوة القراء :  
وصلت رسالتكم وسنقدم بغير  
الصالح منها.  
محمد حديد الشلوخ - الخشاح  
بسم محمد حرب التحيمات -  
البحرين  
غريب اثره الحويطي  
راجي عطاالله ادغيب  
السلطه - مابا.  
امين البطوش  
فتي الجنوب - بسطه معان  
يوسف - ه. القريات  
عماد - القارة / الكرك.  
الاخ ملاح صليو - القريات :  
فصائله رائعة جدا لكن ضعف  
للخط بوقت عليه فرصة لشرا -  
حيك الله.  
الاخ خيسال الشيعتين -  
الرياض :  
فصحتك ومتعب لنا من جبهة  
السوق جميلة لكن ما كتبت لنا  
اسمك وعنوانك.

## العزام وينو كلب

قبيلة العزام ترجع في الاصل الى بطن سعد من بني حارثة من بني ربيعة من كلب الحظانية وتسلل ذلك في نخوتهم وتنسابهم . وبني كلب هي القبيلة الحظانية الشهيرة والتي لها الرامة على القبائل اليمنية في شمال الجزيرة العربية . وتعتبر من اولي القبائل التي دخلت وتاشرت الدين الاسلامي الحنيف وكان منها صحابة اجلاء كان لهم الشرف في السبق الى الاسلام ومصاحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم زيد بن حارثة الكلبى الذي استشهد في معركة مؤتة، ومنهم ايضا دحية الكلبى الذي كان جليل عليه السلام ينزل بالوحي على الرسول بصورته لما كان رضي الله عنه يتمتع به من خلق والخلق. حسنه وكان ايضا دحية الكلبى رسول النبي صلى الله عليه وسلم الى قيس ملك الروم.

وبنو كلب اسم عشائري يعرف اليوم بقبيلة الثرارات، والتي تسكن حاليا في نفس مساكن بني كلب. وكما قال عنها العلامة حمد الجاسر: وقبيلة كلب للحظانية ذات الشهرة العظيمة في العهد الجاهلي ثم في صدر الاسلام حيث كان الخلفاء من بني امية للقرشيين يرغبون في مصارعتهم والتكرب اليهم وتأييدهم، اذ كانوا مسيحيين على شمال الجزيرة من رمال عالج بالفلو لكثيره حتى بلاد الشام، ومن جبال حما في شمال الحجاز الى سواد العراق.

وذكرت المصادر ان بني كلب تسكن الفلود شمال السعودية. قال الاخفش بن شهاب الكلبي

وكلب لها خيت فرملة عالج الى الحرة الرجال حين تحارب

.. والحره هي سلسلة من الجبال تحف وادي المرحان من الشمال.

وقال التائي:

كما اكتفت كلب مياه قار

وقرار منهل ماء يقع في وادي المرحان.

وقال ايضا:

ساق الريديات من جوش ومن حند وماش من ربي ريفنا وحجار

وقال قيس بن الاسد:

اعداد المياه لبحسروها وفي الجولان كلب والريباب

كما ذكرت المصادر افطاح بني كلب المناطق القبلية في الاردن:

1. البلقاء

2. ذكر نزل كلب بالافوار.

3. يسمى موضع في المظنين مرج بني عامر نسبة الى بطن من بني العزام من اشهر بطون كنانة كلب.

4. ذكر نزل بني كلب في حوران وفي تدمر والمناظر والسوداء في العهد الاموي.

5. كان بنو من مذ من بني كلب حكام شمرل جهة حلب ومنهم الامير اسامه بن من مذ الكلبى من قواد صلاح الدين الايوبي في محاربة الصليبيين.

6. ذكر نزل قوم من بني كلب في مصر في منطقة الجزيرة.

7. في العهد الفاطمي استعان الفاطميون ببني كلب فكانت لهم الامارة في صقلية وهي لبني الحسين الكلبيين.

8. في عهد معاوية كانت امارة الاردن لحيان بن بحدل الكلبى وكانت القطايعات معاوية لحيان بن بحدل الكلبى وقومه في الاردن لمجاورتها لبادية كلب في الجوف ووادي السرحان.

وكان هناك منتجع للخلفاء الامويين في البادية الاردنية مثل قصر عبيد ولعمر الحرثي.

## يهز قلبي

يلول من سطر جميل اللحنوني  
على مراد السكيب قافله يشده  
عزي للقب عنيته الشطونسي  
قلب الشكسي كل المصايب تكده  
اسباب من علبساق نهم طرونسي  
تقول قلبي بالمهند تكده  
ابو خديون لون برق المزونسي  
يشدي شعبيام التمسور لا بان خده  
من فوق صدره دلمس قللوني  
يرمسي على الارباب يومين يصده  
يهز قلبي هز زيجن غصوني  
يوم الكلال من الشفايف يصده  
نهباح ما به للشكسي ليونسي  
لكن بالظلمرات مضيسوم ضده  
اوصيت من فرقاء لون الطونسي  
وعسى جروحي بالشفا مستجده  
سربها له المسلا برغونسي  
وبالبيض كل اللسان ملسا توده

لولا بشعرين المناظر لكونسي  
ما بتلكسي لولا واجد بسده  
علمي بهم حين ارتحال الضعوني  
العام قبل العيد والبيت حده  
واخر كلامه قال عك ابونسي  
قال السوراع وشاح لونه بسده  
ومن بعدها هاجن على الشجونسي  
وجرح قلبي أصبحت مسترده  
والليل كله يسهركه عيونسي  
بين السهر والعين سارت موده  
وطلبت من امره بكالين ونولسي  
اللي نزع بالمدار ليه برده  
ما خان بي والسكيب به ما يكونسي  
عرش الهوى ما بيتنا ما نهده  
محمد اياض النعاني - المرقية

## حصار وبيادر

«انها نفس الحروف»

انها نفس الحروف، رتبناها ولوينها ذراعا لتعني المصلحة بدلا من ان تعني الحقيقة، وهي نفس الحروف التي جمعناها في كلمات وسكنناها في أحد فوالب الخليل بن احمد ورتبناها بقليل من التيف والتلفظ واطلقناها قصائد ومطالعات تلعب مع الريح وترتكز انوف الطير بما فيها من تزييف للمعاني ومسح للحقائق.

انها نفس الحروف نثرناها امانا وجمعناها ثانية في عبارات وسطور فلما انها ستوصلنا الى مصالحتنا الشخصية، لا اعتكاد ان هذه الحروف هي خير ما يقرى باب المسؤولين ليعلمهم اننا هنا، وكما هي ملاجأة المسؤولين عندما يرون هذه الحروف وهي مترعة تحت محصول بيان «التمصر» الذي قصده صاحبنا «الاديب» من غير ان يكون المنتصر على علم به.

انها نفس الحروف، نثرناها بعد ان استبدلنا افرادها بحروف موسيقية وصنفا منها الاحاد. واطلقنا لها المنان. ولما سمعتها الطيور صامت عن الغناء من سخطها علينا، لاننا نمارس الفرح غير الموجود، وبدون ان تأخذ بالاسباب المؤدية اليه.

انها نفس الحروف، التي لو سلطناها لتعني بها ما نلوه، ونقول بها تماما ما نلغي لاضرب سير الاول ولا تحركت القافلة.

انها نفس الحروف، التي يستعملها البعض في التزلف، ويركبها ليسر بها الى كرامى «الشهرة» وهي التي تكون سببا في ابتعاج مكروش وضمر اخرى، وهي نفس الحروف التي ترتد من مخرجها الى لحن اغنيا لتسد عليه ابواب التنفس فيختل بها.

المحامي: صالح محادين

## الشوق له أجنحة

مضى من العمر أكثر مما هو باقى في علم الغيب، وادعية تلك المنحة الربانية المحدودة هي أسما غال، ويمكن ان تنمنا ليزيد حيلة وامتدادا او يصنع بغير فائدة، ومن حسن الحظ رفض الله ان التعويض يقوم في لحظة باهرة نشي بفكرة عابرة قد تستمد منها البركة والخير والرفعة.

وتاريخ الانسان تاريخ ضعيف، فهو لا يملك امر نفسه او حياته، محاط بكون عظيم غامض يتبع فيه من اسباب الحياة او الموت ما لا طاقة ولا ارادة للانسان فيه، الارض نفسها كرة صغيرة ضائعة، لولا يد القدر التي تمسك بكل الخيوط تستقبل الشمس كل يوم ليخرج من ترابها النباتات المختلفة الرائحة ومذاقه.. نعم من تراب ولا ارادة للانسان في ذلك، والحويطات الضخمة مذلة طائعة بشكل باهر ويكفي عجا حين ترى في الريف البقرة الكبيرة يسحبها طفل صغير وهو مطمئن آمن.

بل الانسان في نفسه من اول ميلاده حين يحاط برعاية والديه وحتى موته، وهو محاط بأولاده واحفاده لا يملك من امر الميلاد او الموت شيئا، وهو قائم يذب على الارض بينه وخيلاء، ويعطو صوت غروره وفساده دون ان يدري انه يتنفس الهواء، ويتحرك قلبه وتعمل اعصابه ومخه بغير ارادة منه، وان هناك ملايين الاسباب الثقافية جدا قد توقف هذا كله، ليخدم صوته الى الابد، كنه ينسى ويستمر في غروره وظلمه لنفسه ولاخيه الانسان.

كل هذا وأكثر يعلمه كل منا ويعلم انه محاط بمواكب الاثباح والمجهول، وان قبضة الانسان فعلا خاضعة، ولكن في قبضة الله ابدأ، وهذه حقيقة ينطق بها الواقع حين تصفر الفكرة، لكننا نصر ان تكون عيمان زماننا وفقرنا النفوس، نغير امام الحقيقة ولا نمجيب لانوارها ولا نأخذ من كنوزها كما فعل أثرياء الجلس الذين وجدوا الدرب، وحاربوا عليه حتى ولو سقطوا خلفهم ولحمهم، وتركوا لنا تجاربهم البتة في وجه كل الهدم والتخريب، ملأوا الارض بالحلب الحقيقي وعاشوا خلودا ليس له نهاية، غنت معهم الطيور في السماء وسجت الجبال بل وصانعتهم الملائكة.

وفي لحظة ما قد يصحو فينا الشوق الى اللحاق بهم على الدرب الحق، وتنبهج أحيانا لننطقه سريعا بكبرك ليس وراءه مطر وتأخذنا الجوانب الكثيرة الى مجالها المعبت استعمر تمارس اليوم والدجل، لكن ما اجمل هذا الشوق لو اضاء او كانت له أجنحة.

محمد الايلي - القاهرة

محمد الايلي - القاهرة















